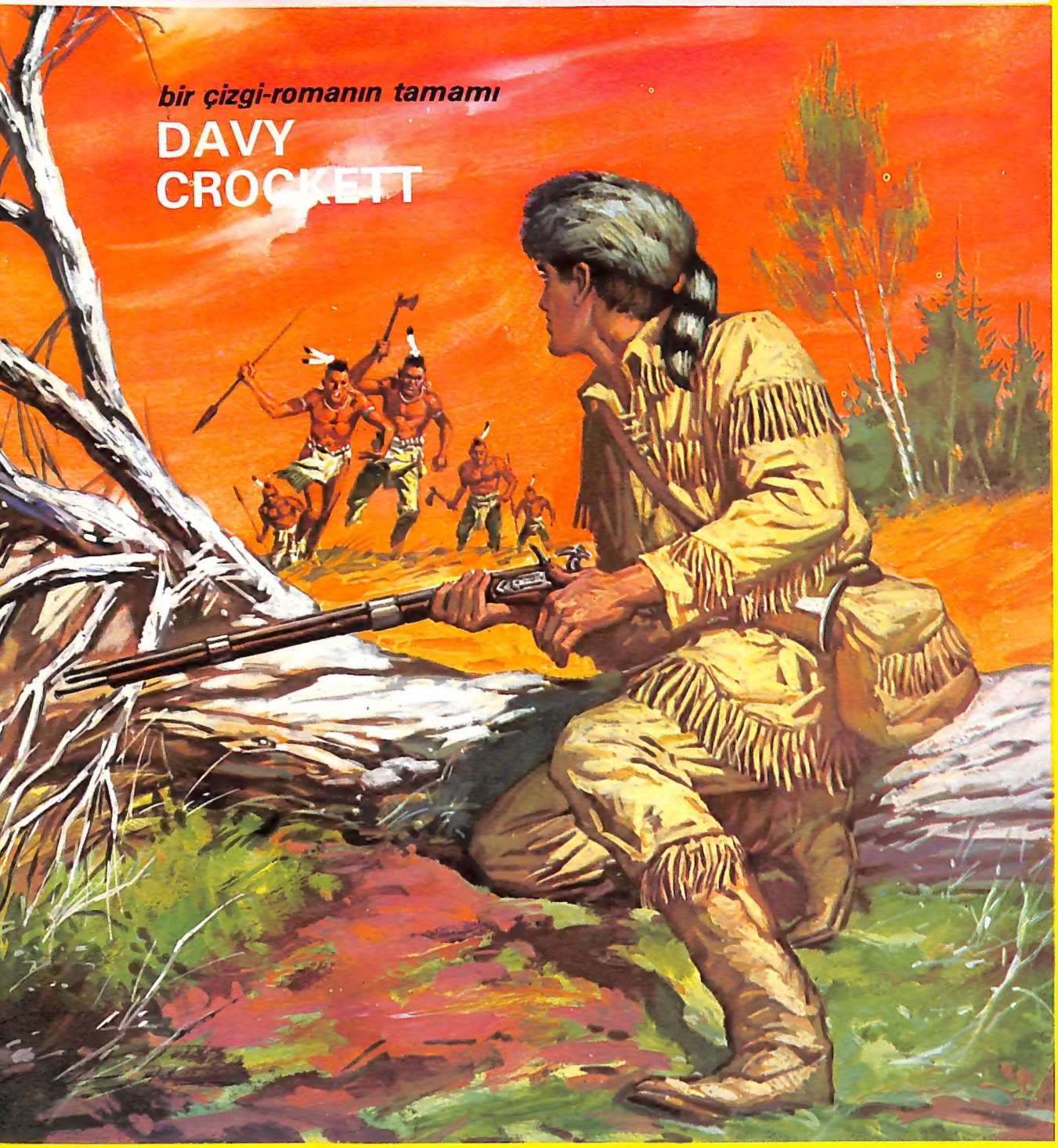
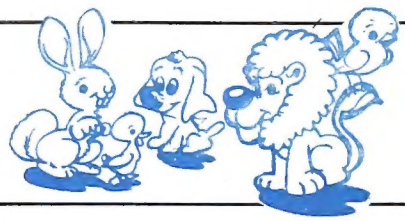
Milliyet
ÇOCUK
5 haziran 1978 • Sayı 23 • 750 kuruş

POSTER
armağanımızı
isteyiniz

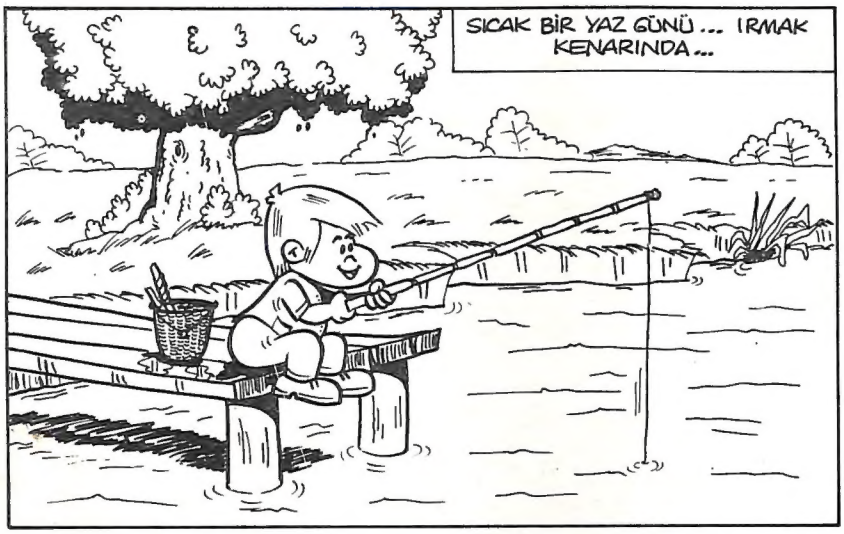


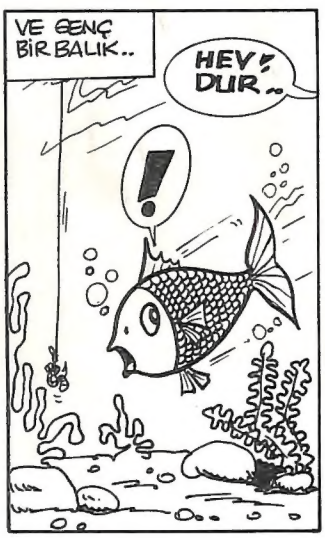


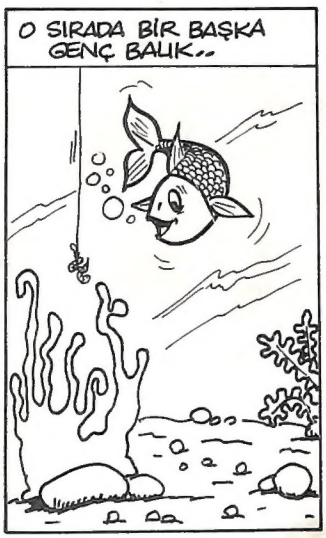
EZOP MASALLARI

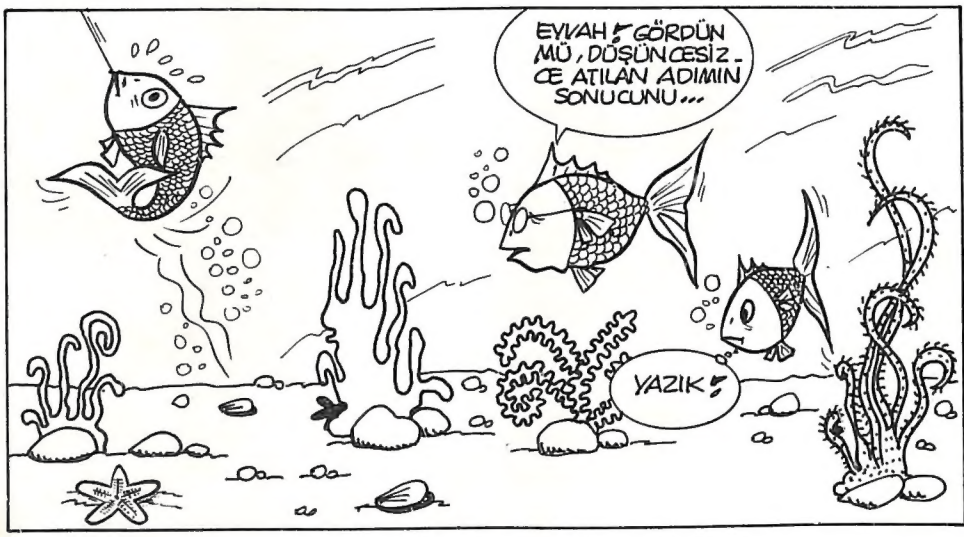
İHTİYAR BALIĞIN ÖĞÜTLERİ

AHMET GÜVEN









BU SAYININ POSTERİ

KEDİ

Bu sayımızın posterine konu olan hayvanı hepiniz yakından tanıyorsunuz... Çoğumuz, evlerimizde besliyoruz onları. Çeşitli türleri var: Siyam kedisi, Ankara kedisi, Van kedisi...

Kediler etobur canlılar... Kaplanların soyundan geliyorlar. Ataları onlar. Hani bir söz vardır, "Büyümüş de küçülmüş" diye... Bu sözü ilk söyleyenler, sakın kaplanlara bakıp sonra kediler için söylemiş olmasınlar?..

Şaka bir yana, kediler hepimizin yakın dostu. Canayakınlıklarıyla sevdiriyorlar kendilerini. Ama zararları da var. Sözgelimi, tüyleri... Yılın belirli dönemlerinde dökülen bu tüyler, çeşitli hastalıklara yol açıyor. Bunu önlemek için, kedileri her sevişimizden sonra, ellerimizi yıkamamız ya da alkolle silmemiz gerekiyor.

Zooloji (hayvanbilim) dediğimiz bilim dalında her hayvanın bir adı var. Kedinin bu dalda bilimsel adı nedir, biliyor musunuz? "Felis domesticus"... Ama siz yine de onları "felis domesticus" değil, "pisi pisi" diye çağırın, daha iyi...

bizden size

Poster armağanımızı çok beğendiğinizi belirtiyorsunuz, sevgili okurlar... Bu konuda sizlerden mektuplar, telefonlar alıyoruz... Hepinize teşekkür ederiz. Bazı okurlarımız, poster armağanlarının kaç sayı süreceğini soruyor... Hemen söyleyelim: posterlerimizi uzun süre, çok uzun süre vereceğiz... Yalnız bu konuda sizlerden bir dileğimiz var: Sizlere ne gibi posterler armağan etmemizi istiyorsunuz? 21. sayıda olduğu gibi, spor posterleri mi, geçen sayıdaki gibi, dergimizdeki dizilerden posterler mi, yoksa bu sayıdaki gibi, hayvan posterleri mi verelim? Televizyon dizilerinden de posterler istiyor musunuz? Hangi dizilerin, hangi oyuncuların posterlerini istiyorsunuz? Sizlere başka hangi konularda posterler hazırlayalım? Bize dileklerinizi bildirirseniz sevineceğiz.

● Yaz tatiliniz başladı artık. Güneşli günler sizleri bekliyor. Bütün kış çalışmanın yorgunluğunu üstünüzden atacaksınız. Tabii, yazın tembellik edeceksiniz demek istemiyoruz. Günlerinizi yine değerlendireceğinize, yararlı çalışmalarda bulunacağınıza, daha az oranda da olsa derslerinizle ilgileneceğinize ve bol bol kitap okuyacağınıza inanıyoruz... Dergimizin değerli yazarlarından Orhan Boran da, sizler gibi tatile çıktı. Onun tatili sadece bir ay sürecek. Bir ay sonra Orhan Boran yine aramızda olacak... Yuki'nin yepyeni serüvenleriyle...

● Kaset yayını büyük ilgi uyandırdı. Bazı okurlarımız bize mektup yazarak, "Kibritçi Kız" kasetindeki aynı adlı masalı yayımlamamızı istediler. Bu kısa masalı, sizlerin dileğinizi yerine getirerek, 10. sayfamızda yayımlıyoruz.

● "Atasözleri" köşemize mektuplarınız geliyor... Onları sıraya koyduk. Daha önce belirttiğimiz gibi, yayımlanan her mektubun sahibine bir kitap armağan ediyoruz.

● Haftaya buluşmak üzere, hepinize güzel ve güneşli günler dileriz...

Orhan Boran

Milliyet ÇOCUK DERGİSİ

Pazartesi günleri yayımlanır

1978 / Sayı 23

Sahibi: Milliyet Gazetecilik A.Ş. adına ERCÜMENT KARACAN
Genel Yayın Müdürü: ABDİ İPEKÇİ
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: ÜLKÜ TAMER
Teknik Yönetmen: EDİP ALŞAR

Milliyet Yayın A.Ş. tarafından hazırlanmış
Milliyet Ofset tesislerinde basılmıştır

5 Haziran 1978

Adres: Milliyet Çocuk Dergisi, Milliyet Yayınları Basın Sarayı, Cağaloğlu, İstanbul

Abone koşulları: Yıllık: 338 TL — Altı aylık: 169 TL
Yabancı ülkeler için ayrıca posta ücreti eklenir

atasözleri

"Eski köye yeni âdet gerekmez"... Bence bu söz yanlıştır. Yeni buluşlar, yenilikler, yaşayışımıza kolaylıklar getirir. Bu sözü şöyle değiştirebiliriz: "Eski köye yeni âdet gerekir."

— Deniz Nasıf
(Seydişehir)

"İnsan yedisinde neyse yetmişinde de odur" atasözü bence doğru değil... Küçükken çalışkan olanlar, büyüyünce tembel, küçükken tembel olanlar, büyüyünce çalışkan olabilir. Tabii, yalnız tembellik—çalışkanlık konusunda değil, insan her konuda değişebilir, gelişebilir.

— Hazan Havlucu
(Elazığ)

UZAY
ÇOCUKLARI
KAYIP
GEZEGEN

IŞIN NASILSIN?
İYİYİM.. KORUYUCU BANYODAN SONRA ÜSTÜMDE KURUYUP KAT YAPAN SIVI BERELENMEMİ ÖNLEDİ...

AŞAĞIDA NE VAR?
BURASI ÇOK KARANLIK. HİÇ BİR ŞEY GÖREMİYORUM...

ORADA DUR GELİYORUM!

UYGAR SEN BURADA BEKLE BEN OYUĞA ATLIYORUM!
OLUR YAKIŞIKLI..

KENARA ÇEKİL IŞIN GELİYORUM...

BURASI ÇOK KARANLIKMIŞ IŞIN!...
IŞIKLARINI YAK DA ÇEVREMİZİ GÖRELİM...

BABAN BİZİ YAPARKEN HER ŞEYİ DÜŞÜNMÜŞ İSTEDİĞİM ZAMAN ÇEVREMİ AYDINLATABİLİYORUM...
NE GARİP YER! İÇİ BUZLA KAPLI BİR MAĞARA BURASI...

BU BUZLARI ERİT BAKALIM YAKIŞIKLI.. ALTINDA NE VAR ?

MAKİNA ADAM OLMAK NE İYİ DEPOLARIMDAKİ ATOM GÜCÜNÜ DİLEDİĞİM GİBİ KULLANABİLİYORUM !

ÇOK İLGİNÇ YAKIŞIKLI ÇOK İLGİNÇ ! DUVARDA RESİMLER VAR...

EVET... BÖYLE BİR ŞEY BEKLEMİYORDUM DOĞRUSU...

BİR ZAMANLAR BU GEZEGENDE İNSANLAR YAŞARMIŞ DEMEK...

GÜNEŞSİZ BİR GEZEGENDE AKILLI CANLILAR NASIL ŞEYLERMİŞ ACABA ? BABAYA HABER VERELİM...

YAKIŞIKLI BAY BİLGİNİ ARIYOR.. YAKIŞIKLI BAY BİLGİNİ ARIYOR !...

EVET BEN BİLGİN

BABACIĞIM HEMEN YANIMIZA GEL BURADA ÇOK İLGİNÇ ŞEYLER BULDUK !

İŞTE ÇUKUR BURASI NASIL İNECEĞİZ ?

MANTAR BİZE BİR İP SARKIT !...

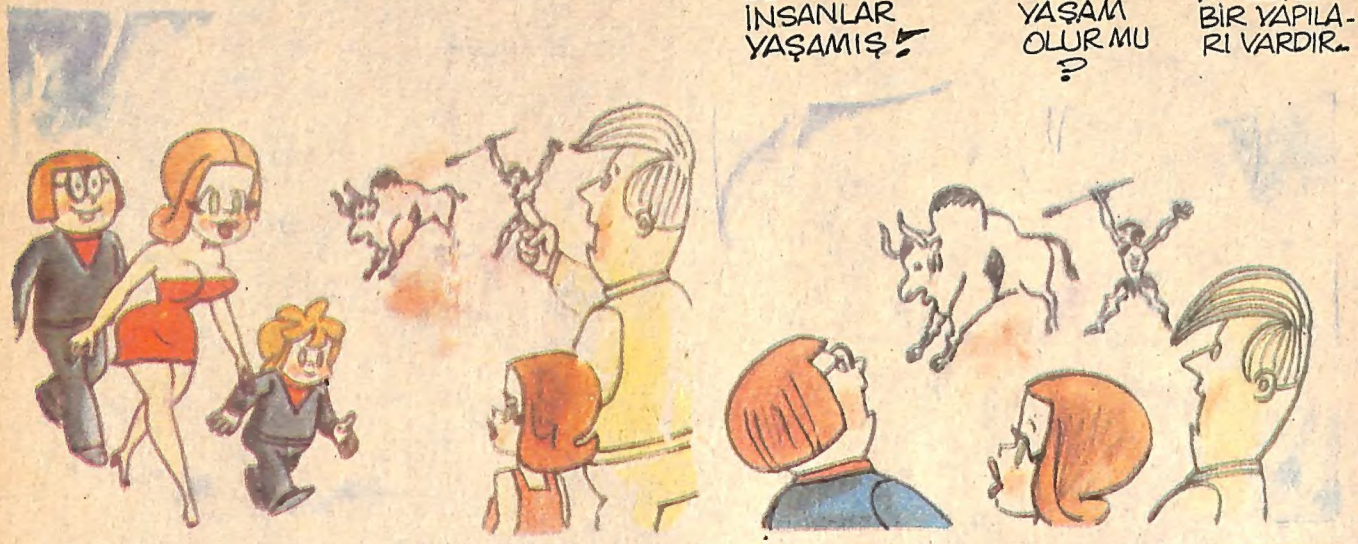
NE VAR YAKIŞIKLI ?

ŞU DUVARA BİR BAKIN..

HIM.. BİR ZAMANLAR BU GEZEGENDE İNSANLAR YAŞAMIŞ !

GÜNEŞ OLMAYAN YERDE YAŞAM OLUR MU ?

BELKİ BU KOŞULLARA GÖRE BİR YAPILARI VARDIR..



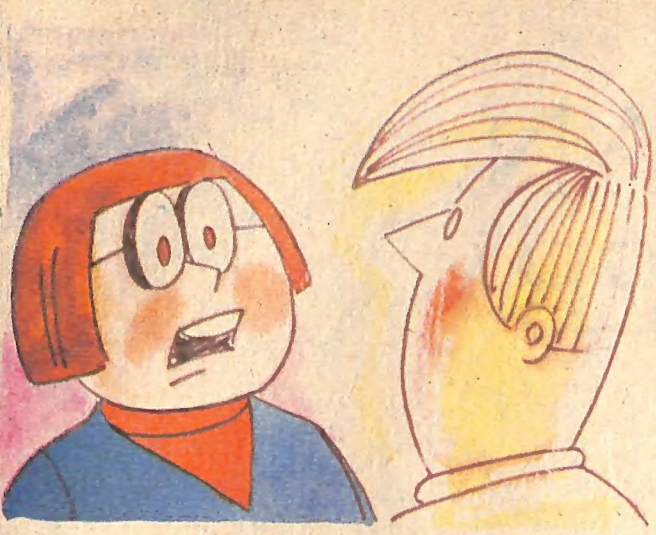
BİRAZ DAHA ERİT ŞU BUZLARI BAKALIM.

ERİTEYİM BAKALIM ALTINDAN BİR ŞEY ÇIKAR MI ?

BABA BAK BUZUN İÇİNDE BİR ŞEY VAR !

BİR İNSAN ! EVET BİR İNSAN BU !..

DAHA FAZLA ERİTMEYİN AŞIRI SICAKLIK YAPISINI BOZABİLİR... ONU ÇEVRELEYEN PARÇAYI KALIP GİBİ ÇIKART YAKIŞIKLI...



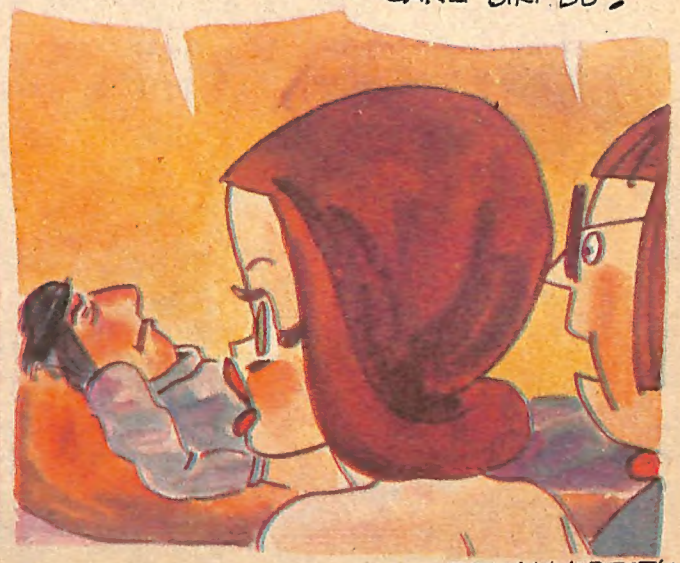
OLDU.. ŞİMDİ BUNU MANTAR YUKARI ÇEKSİN!

HAYDİ HERKES MANTARA.. BAKALIM BULDUĞUMUZ ŞEY NEYİN NESİYMİŞ?..

BÜTÜN ARAŞTIRMALARI YAPTIM BABA... BU BİR İNSAN BİZİM GEZEGENİMİZİN KOŞULLARINDA YAŞIYOR.. ŞİMDİ BUZU ERİTİYORUM...

BAKIN KIMILDIYOR..

EVET KIMILDIYOR.. CANLI BİRİ BU!



DEVAM EDECEK

YALVAÇ URAL

KAHRAMAN SÜVARİLER

Kasabamız çok küçüktü
Eğer Kayalıtepeye çıksanız
Oradan kasabamızın
Bütün evlerini
Oynadığımız boş arsayı
Duvarlarla çevrili küllüğü
Kolaylıkla görebilirdiniz.

Kasabamız insanları da
Kendi küçük dünyaları
İçinde yaşayan
Çevrelerine saygılı
Yalın, espirili, içten kimselerdi.

Onların
Bu taşra kuruluğu içinde geçen
Tekdüze yaşamları

Yalnızca haftasonları gelen
Kasım amca'nın kahvesinde
Oynatılan gezici sinemayla
Renklenir
Bir başkalık kazanırdı.

Böyle günlerde
Kasabayı bir telaş sarar
Babalar
Biletleri erkenden alır
Anneler sabahtan
Akşam yemeklerini pişirir
Çocuklarını yıkar
Temiz giysilerini giydirir
Ve bir bayram sevinci içinde
Haftasonu sinemasına götürmeye
Hazırlanırlardı.

Sinemacı
Deli Mustafa'nın omuzuna
Tahta afişleri asar
Eline de teneke bir megafon verir
Sokak sokak dolaştırırdı.

Kahveci Kasım amca da
Kahvedeki masaları
Arkada bir yere toplar
Sandalyeleri asker dizisi gibi
Sıra sıra dizer

Bir tarafa bekarları
Diğer tarafa aileleri
Bizi de
Perdeye yakın olalım diye
Ön tarafa koyduğu
Gazoz kasalarının üzerine
Oturturdu.

Sinemacı
Şişman, tonton yüzlü
Candan bir adamdı.

Makinesi çok eskiydi
Film boyunca durmadan
"Tak.. Tak..." diye sesler çıkarır
İkide bir filmi koparırdı.

Her film kopuşunda
Biz yaygarayı basardık.

Zavallı adam
Ne yapacağını zaşırır
O tombik elleri
Aceleden birbirine karışır
Kırmızı yanakları da
İyice morarırdı.

Yapıştırma işlemi bitip de
Film oynamaya başlayınca
Işıkları hemen söndürmez
Göbeğini şişire şişire
"Nasılmış" der gibi
Kasılarak bizi süzer
Bizim "Yaşaa!.."
Ve alkış seslerimizi duyunca
Hemen söndürürdü ışıkları.

Yine bir haftasonuydu
Kızılderili - Bekir / Hikmet / Hüseyin
Peker / Muammer / Ben
Değirmencinin oğlu Arif
Hepimiz sinemadaydık

"Kahraman Süvariler" isimli
Renkli bir film oynuyordu
Çok heyecanlıydı
Beyaz askerlerle
Vahşi kızılderililerin
Savaşını anlatıyordu

Mavi ceketli beyaz askerler
Kalelerine gitmek için
Kızılderili topraklarından
Geçiyorlardı
Bunu gören Kızıltüyün adamları
Askerlerin arabasına saldırıyorlar
Araba devriliyor
Bazı askerler öldürülüyor
Yanlarında yaralılar ve süslü kadınlarla
Askerler çölü geçmeye çalışıyorlardı
Binbir maceradan sonra
Kızılderilileri atlattılar
Ve bir sulak buldular

Beyaz adam koşarak suya atladı
Bu Binbaşı Tom'du
Kadınlar da eğilmişler
Su içiyorlardı
Ve birden bir askerin bağırmasıyla
"Kızııldeeerililerrr.."
İrkildiler, ayağa kalktılar
Binbaşı Tom da sudan çıktı

Kızıltüy ve adamları
Hiç konuşmadan onları izliyorlardı

Binbaşı Tom
Ellerini beline koydu
Ve Kızıltüy'e

"Bu kadar kadın ve yaralı var
İstersen teke tek
Erkek erkeğe dövüşelim" dedi

Kızıltüy bir gurur içinde
Çeviklikle atladı atından
Hiç konuşmuyor
Beyaz adamı dinliyordu

Beyaz adam sözlerine devam etti
"Eğer ben yenilirsem
Bütün askerler ve kadınlar
Senin tutsağın olacaklar.
Eğer sen yenilirsen
Söyleyeceksin adamlarına
Bizi serbest bırakacaklar" dedi

Kızıltüy adamlarına döndü
"Kama-ta çu-ka" dedi

Biz hemen kızılderili Bekire sorduk:
"Ne diyor Bekir?"
"Ben yenilirsem
Beyazlar serbest kalacak diyor" dedi
Biz bu kez Peker'e döndük
"Lan bu kez seninkiler
Yenilecekler galiba" dedik
Peker "Olamaz ki oğlum!
Film yanlış olur o zaman
Kural böyle hep vahşilerin
Yenilmesi lâzım" dedi
Bekir, "Haltetmişsin sen onu" dedi.

Peker de: "Esas sen haltetmişsin" dedi.
Tartışma büyüyordu ki
Hikmet susturdu ikisini de

Binbaşı Tom soyunurken
Askerlerine göz kırpmıştı
Anlamıştık
"Ben yenilsem de teslim olmak yok"
Demek istiyordu
Bekir bağırdı:
"Kalleş herifler ne olacak!"

Ve Kızıltüy bağırarak atladı suya
Bıçağı ağzında yüzüyordu
Binbaşı Tom da bıçağı elinde
Ona doğru geliyordu
Suyun tam ortasına geldiklerinde
Boğuşmaya başladılar
Suyun içine batıp batıp çıkıyorlardı
Bir ara uzunca bir süre
Suyun için kaldılar
Meraktan kalbimiz duracak gibiydi
Birden suyun üzeri kıpkırmızı
Kana bulandı

Beyaz askerlerin reisi
Binbaşı Tom
Nara atarak çıktı sudan
"Kazandıkk..."

Kızıltüy'ün ölüsü
Suyun üzerinde cansız yüzerken
Kızılderililer kendi usullerince
Çığlık atarak uzaklaşıyorlardı

Beyazlar büyük bir sevinç içinde
Kucakladılar birbirlerini
Biraz sonra da kale gözüktü

THE END yazdı film bitti.

Hepimiz "Ne güzel filmdi" derken
Bekir hiç konuşmadan
"Yarın derenin orada buluşuruz
Herkes giysilerini giysin" deyip
Ayrıldı yanımızdan

Ertesi gün
Altımızda deynek atlarımızla
Herkes takımına göre giyinmiş olarak
Dere kenarına geldik.

Bekir, tam bir Kızıltüy'dü
Hikmet'le bana birer tüy taktı
Cebinden çıkardığı suluboyalarla da
Yüzümüzü savaş çizgileriyle boyadı

Peker'lerin takım
İzci elbiselerini giyip gelmişti
Peker kız kardeşlerini de çağırmıştı
Süslü kadınların rolünü oynasınlar diye
Ama gelmemişlerdi

Değirmeni kale yaptık
Bir süre boğuştuk
Araba devrilmişti
Beyazları kaybetmiştik

Peker'ler dereden su içerken
Biz suyun öbür tarafından
Sessizce onları izliyorduk

Herşey aynen filmdeki gibi oluyordu
Herkes rolünü iyice ezberlemişti

Bir ara Bekir bir nara attı
Peker bağırdı:
"Nasıl olsa öleceksin boşuna konuşma"
"Görüşürüz" dedi Bekir.
Ve bize doğru döndü
"Kan-ta ma-ta çuuk-ka" dedi.
Hikmet usulca sordu:
"Ne diyor"
"Anlayamadım" dedim.

Peker tekrar bağırdı:
"Kızıltüy eğer erkeksen
Teke tek dövüşelim
Bunca kan dökülmesin"

İki taraf ta kabul etti
Dereye girdiler
Bekir lastik bıçağı ağzında
Binbaşı Peker'inki elinde
Derenin ortasına doğru yüzerek
Aslında dere sığ olduğu için
Yürüyerek geliyorlardı.

Nihayet karşılaştılar
Alt alta üst üste bir kavgadır başladı
Suya dalıp dalıp çıkıyorlardı
Sonra bir ara ikisi de
Suyun içinde kaldılar

Sonra Bekir
"Öldürdüm onu" diye bağırarak
Kalktı ayağa
Daha sonra da Peker
Yüzü gözü yosun içinde kalkarken
Bekir
Elini Kızıltüy gibi yumruk yapmış
Bağırıyordu
"Tomi-sa-cha!
Tomi-sa-cha!"

Ben, Hikmet'e
"Kazandık diyor" dedim

Peker üstünü temizlerken
Bir yandan da bağırıyordu

"O salağın ölmesi lâzımdı
Kural böyleydi
Hem ben daha ölmedim
Öldüremedi ki beni" dedi.

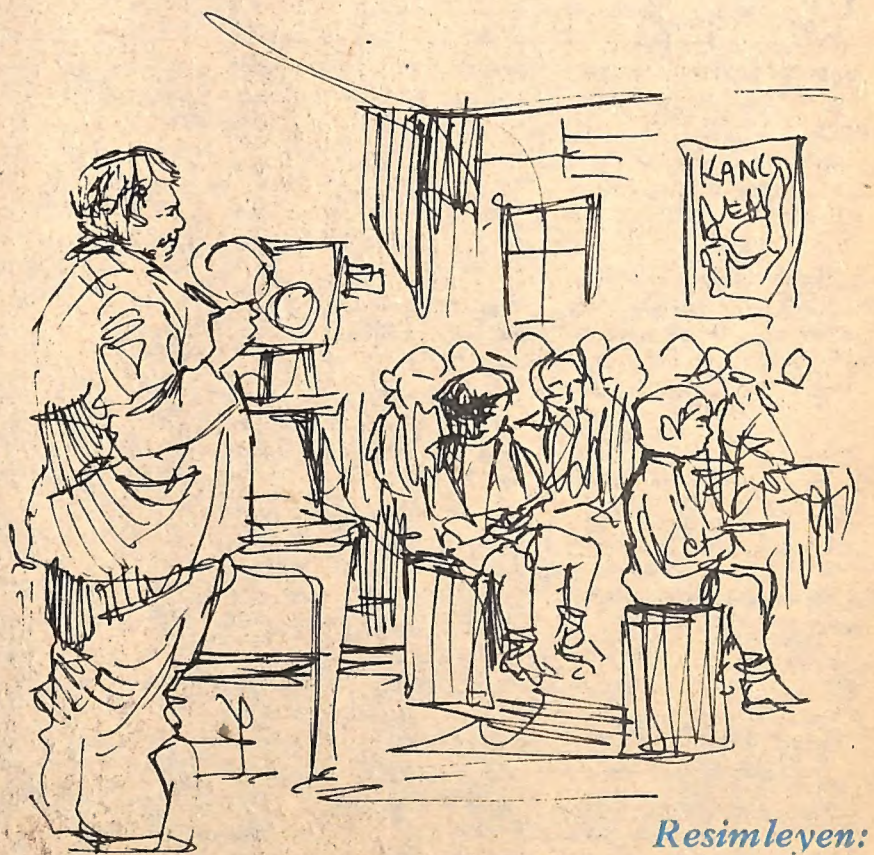
Bu söz üzerine
Kızıltüy Bekir
Tekrar Binbaşı Peker'in üzerine atıldı
Ve karnına lastik bıçağını batırdı

Bir anda suyun yüzü
Kıpkırmızı olmuştu

Hepimiz donakalmıştık
Hikmet'le derenin öbür yakasına geçtik
Peker'i çimenlerin üzerine yatırdık
Dehşet içindeydik
Ne yapacağımızı şaşırmış
Aptal aptal birbirimize bakıyorduk

Kızıltüy Bekir
Sevinç naraları atarak
Deynek atının üzerinde
Dağlara doğru gidiyordu.

Peker'in vücudundan akan kanlar
Derenin suyuna karışırken
İlerde bir çift yaban güvercini
Her şeyden habersiz
Susuzluklarını gidermek için
Derenin ıslak taşlarına konmuşlardı.



Resimleyen:
BERÇ KEÇOĞLU

ANDERSEN'den bir masal

KİBRİTÇİ KIZ

Çok soğuk bir yılbaşı akşamıydı. Kar yağıyordu. Küçücük, yoksul bir kız, karanlık sokaklarda dolaşıyordu; yalınayaktı, başı da açıktı. Evden çıkarken terlikler vardı ayaklarında; ama çok büyük oldukları için işe yaramıyorlardı doğrusu. En son, annesi giymişti onları. Küçük kız hızla gelen iki arabanın önünden kaçmak isterken, terlikleri ayağından düşürmüştü. Bir tekini bulamamıştı; öteki tekini ise bir çocuk kapıp kaçmış, kaçarken de, "İlerde bir çocuğum olursa, bunu beşik yapacağım ona," diye bağırmıştı.

Böylece, küçük kız yalınayak kalıvermişti; minicik ayakları mosmor kesilmişti soğuktan. Eski, yırtık önlüğünün cebinde kibrit kutuları vardı. Elinde de bir kutu kibrit tutuyordu.

O gün kimse kibrit almamıştı ondan; küçük kız hiç para kazanamamıştı. Açtı, soğuktan donuyordu, yoksulluğun simgesiydi sanki.

Yüzüne kıvrımlarla inen uzun sarı saçlarına kar taneciklerı düşüyordu; ama küçük kız buna aldırmıyordu bile. Pencerelerde ışıklar yanıyordu; bütün sokakları, mis gibi kızarmış hindi kokuları sarmıştı. Yılbaşıydı çünkü! Küçük kız, bir oturdu; ama bir türlü ısınamıyordu. O gün bir kutu kibrit bile satmadığı için eve de gidmiyordu. Babası döverdi onu. Duvarlardaki koca delikleri paçavralarla tıkamışlardı, ama rüzgâr içeriye giriyor, soğuk, insanın iliklerine işliyordu.

Kızın minicik elleri donuyordu. Ah, bir kibrit çaksa belki azıcık ısınırdı. Bir kibrit çıkardı. Şşşş! Çıtırtılarla yandı kibrit. Elini kibritin alevine tuttu küçük kız. Mumla ısınır gibi ısındı.

Kibrit ışığı ansızın garipleşiverdi. Küçük kız, pırıl pırıl, pirinç ayaklı bir sobanın başında oturduğunu sandı. Evet, bir soba vardı karşısında. Ortalığı sıcacık yapıvermişti. Küçük kız,tam ısıtmak için ayaklarını uzatırken, kibrit söndü, soba kayboldu; kızcağız elinde sönük kibritle kalakaldı.

Bir kibrit daha yaktı. Duvara vurdu ışık, onu saydamlaştırdı. Küçük kız, duvarın ardındaki odayı gördü.

Masaya kar beyazı bir örtü serilmiş, üstüne de tabaklar yerleştirilmişti. Tam ortada, nar gibi kızarmış bir hindi duruyordu. Tuhaf bir şey oldu ansızın; hindi, sırtında bıçakla, hoplayıverdi, yere atlayıp küçük kıza doğru koşmaya başladı. Tam o anda kibrit söndü. Karşıda kapkara duvar vardı şimdi.

Küçük kız bir kibrit daha yaktı. Bu kere, koca bir çam ağacı gördü. Ağaç, yılbaşı için süslenmişti. Vitrinlerdeki ağaçlardan da, geçen yıl o zengin adamın evinde gördüğü ağaçtan da güzeldi. Binlerce mum yanıyordu dallarında. Üstüne yüzlerce bebek asılmıştı. Küçük kız ellerini uzattı - işte tam o sırada kibrit söndü. Mumlar yükseldiler, yükseldiler, soluk birer yıldız oluverdiler gökte. İçlerinden biri, süzülerek usulca kayıverdi.

Küçük kız, "Biri ölüyor," diye düşündü. Büyükannesi, ona güler yüzle davranan tek kişi, öyle söylerdi hep. "Yıldız kayıyorsa biri ölüyor demektir; kayan yıldızların yerini ölü canlar alır," derdi.

Bir kibrit daha yaktı küçük kız. Bu kere, büyükannesini gördü. Yaşlı kadın öyle güzel, öyle mutluydu ki. Işıklar arasından gülümsüyordu.

Küçük kız, "Büyükanneciğim," diye bağırdı. "Beni de yanına al. Biliyorum, kibrit sönünce gideceksin. Soba gibi, hindi gibi, çam ağacı gibi sen de gideceksin!"

Sonra ne kadar kibriti varsa, hepsini çıkarıp yaktı. Ortalık gündüz gibi aydınlanıverdi. Hiç bu kadar güzel, bu kadar iri görmemişti büyükannesini. İhtiyar kadın, torununu kaldırıp kucağına aldı; onu, soğuğun, açlığın, yoksulluğun olmadığı bir yere götürdü.

Sabah olduğunda, küçük kız, sokakta yatıyordu. Yanakları pembeydi, gülümsüyordu - ama ölmüştü. Son gecesinde ölmüştü yılın. Yeni yıla, elinde sönmüş kibritlerle girmişti.

Onu görenler, "Herhalde ısınmak istiyordu," dediler. Kimse, küçük kızın o gece neler yaşadığını bilemedi.

(Türkçesi: Ülkü Tamer)

Sadece değerli bir sanatçı değil, hayal gücü geniş bir bilim adamıydı...

LEONARDO DA VİNCİ

Leonardo da Vinci çok ünlü bir kişi. Ressam, bilim adamı, mimar, heykelci, müzisyen... 1452 yılında doğmuş. Her alanda bir çok yapıtı var. Çok eski çağlarda yaşamış olmasına karşın, yarattığı eserler çağından çok ileride. Kendisinden sonra gelen bir çok sanatçı, bilim adamı onun yapıtlarından esinlenmiş. Onları geliştirerek bizlere yararlı bir biçime sokmuş. Örneğin günümüzde kullanılan torna tezgahları. Bu araçların ilk biçimini Leonardo usta çizmiş. Tabii günümüzde kullanılan, onlara hız sağlayan motorlar yok. Yalnız tahtadan dişliler var. Kol gücüyle dönüyorlar. Günümüzün motorlarında da dişli parçalar çok önemli. Onların temelini oluşturuyorlar. Bir yerde motorların çalışmasını sağlayan petrol gibi sıvılar düşünülmezse, asıl yükü onların çektiği kolayca görülebiliyor.

İnsanlar çağlardan beri uçmayı düşlediler. Bu amaçla bir çok deneyler yaptılar. Balonlarla uçtular, uçaklar yaptılar. Sırtlarına kanatlar takarak uçmayı denediler. Şimdi ise uzay çağındayız. İnsanlar gökyüzüne roketler yollayarak uzayın gizlerini araştırıyorlar. Çevremiz modern hava taşıtlarıyla dolu. Uçaklarla, kara taşıtlarıyla birkaç günde gidilebilecek yerlere, kentlere birkaç saat içinde gidebiliyoruz.Ama bütün bunlara karşın, insanlar yine kuşlar gibi uçmayı düşlüyorlar. Televizyona bakın. Bize bir çok örnek sunuyor. Sırtlarında uçağın kanatlarına benzeyen araçlarla yüksek yerlerden atlayanlar var. Leonardo da Vinci de yaşadığı çağda uçmayı düşlemiş. Çeşitli planlar çizmiş. Kollara takılacak hafif kanatlarla uçulabileceğini düşünmüş. Ustanın düşündüğü bir başka araç da günümüzün helikopterlerine çok benziyor. Helikopterler bu aracın gelişmiş biçimi. İki bölümü var. Pedallar ve pervane. Pedallar ayakla çalıştırılıyor. Bu da pervaneye bağlı. Pervane dönünce araç da çalışıyor. Leonardo da Vinci bu araçla insanın uçabileceğini düşünmüş. Ama bu, aracın o biçimiyle olanaksız. Araç yalnızca günümüzde kullanılan helikopterlerin basit bir örneği...

Leonardo da Vinci'nin çizdiği ve yaylarla, zembereklerle çalışan bir arabanın krokisi

Mona Lisa (La Jaconde) tablosu

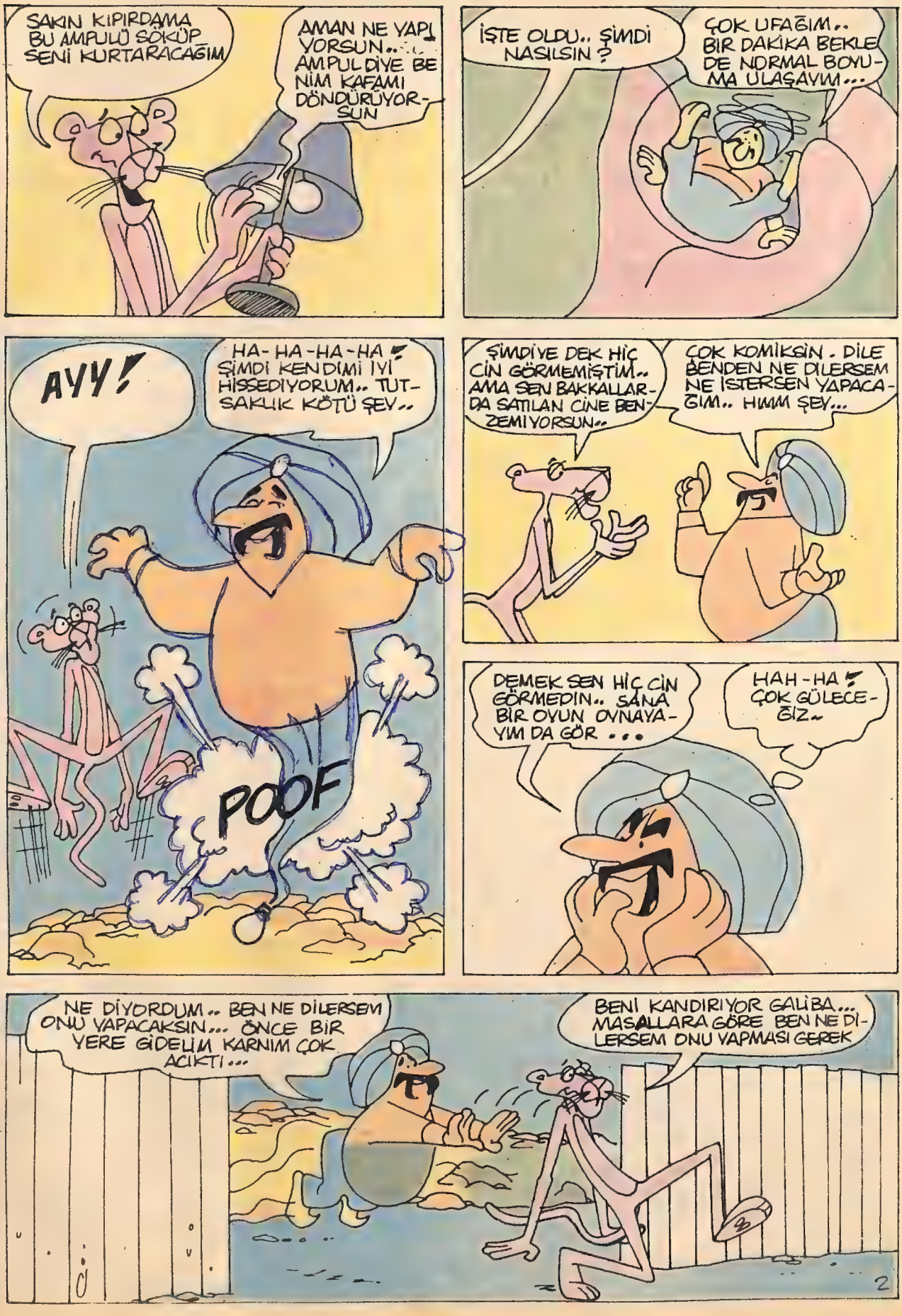
Leonardo da Vinci aynı zamanda usta bir ressam. Yaptığı resimler dünya müzelerini süslüyor. Ama bu resimler içinde en çok tanınanı "Mona Lisa"ya da "La Jakond". Paris'in dünya çapında ünlü müzesi Louvre'de saklanıyor. Tablo Floransalı bir kadının portresi. Usta, uzun uğraşlar sonucu bu eseri bitirebilmiş. Tabloya modellik etmiş kadın da çok önemli. Onun gülüşü Leonardo'dan sonra gelen bir çok sanatçıya esin kaynağı olmuş.

Ustanın tıp biliminde de çalışmaları var. Öncelikle anatomi ya da "Gövdebilim" dalında yaptıkları anlatılmaya değer. Usta o çağda insan yapısını incelemiş. Çeşitli şemalar çizmiş. Doktorlara yardımcı olmaya çalışmış.

Leonardo da Vinci'nin buluşları, çok yönlü bir sanatçı olması saymakla bitirilemiyor. O çağda insanlık için yararlı bir çok şeyler yaparak kendinden sonra gelen bilim adamlarına öncü olmuş. Onun bu kadar çok yönlü oluşu ister istemez bizim ona "Her çağın adamı.." dememizi sağlıyor. Ne dersiniz?

PEMBE PANTER

BÜYÜLÜ LAMBA


SAKIN KIPIRDAMA BU AMPULÜ SÖKÜP SENİ KURTARACAĞIM
AMAN NE YAPIYORSUN.. AMPULDİYE BE NİM KAFAMI DÖNDÜRÜYORSUN
İŞTE OLDU.. ŞİMDİ NASILSIN ?
ÇOK UFAĞIM.. BİR DAKİKA BEKLE DE NORMAL BOYUMA ULAŞAYIM...
AYY!
HA-HA-HA-HA ŞİMDİ KENDİMİ İYİ HİSSEDİYORUM.. TUTSAKLIK KÖTÜ ŞEY..
POOF
ŞİMDİYE DEK HİÇ CİN GÖRMEMİŞTİM.. AMA SEN BAKKALLARDA SATILAN CİNE BENZEMİYORSUN..
ÇOK KOMİKSİN . DİLE BENDEN NE DİLERSEM NE İSTERSEN YAPACAĞIM.. HMM ŞEY...
DEMEK SEN HİÇ CİN GÖRMEDİN.. SANA BİR OYUN OYNAYAYIM DA GÖR ...
HAH-HA ÇOK GÜLECEĞİZ..
NE DİYORDUM.. BEN NE DİLERSEM ONU YAPACAKSIN... ÖNCE BİR YERE GİDELİM KARNIM ÇOK ACIKTI...
BENİ KANDIRIYOR GALİBA... MASALLARA GÖRE BEN NE DİLERSEM ONU YAPMASI GEREK
2

YILLARDIR LAMBANIN İÇİNDE YAŞADIĞIMDAN KARNIM ÇOK AÇ.. İYİ BİR YEMEK YEMEK İSTİYORDUM...
HEY! BURASI KENTİN EN PAHALI LOKANTASI BEN DE O KADAR PARA NE GEZER
BU GİDİŞLE BULAŞIKLAR YIKAYACAĞIM!
MİLTON
LOKANTA

PAHALI MI? İNSAN DÜNYAYA BİR KEZ GELİR.. CANIM NE İSTERSE ONU YİYECEĞİM..
NE YERSEN YE AMA —
SONRA BEN NE YAPACAĞIM...
LİSTE

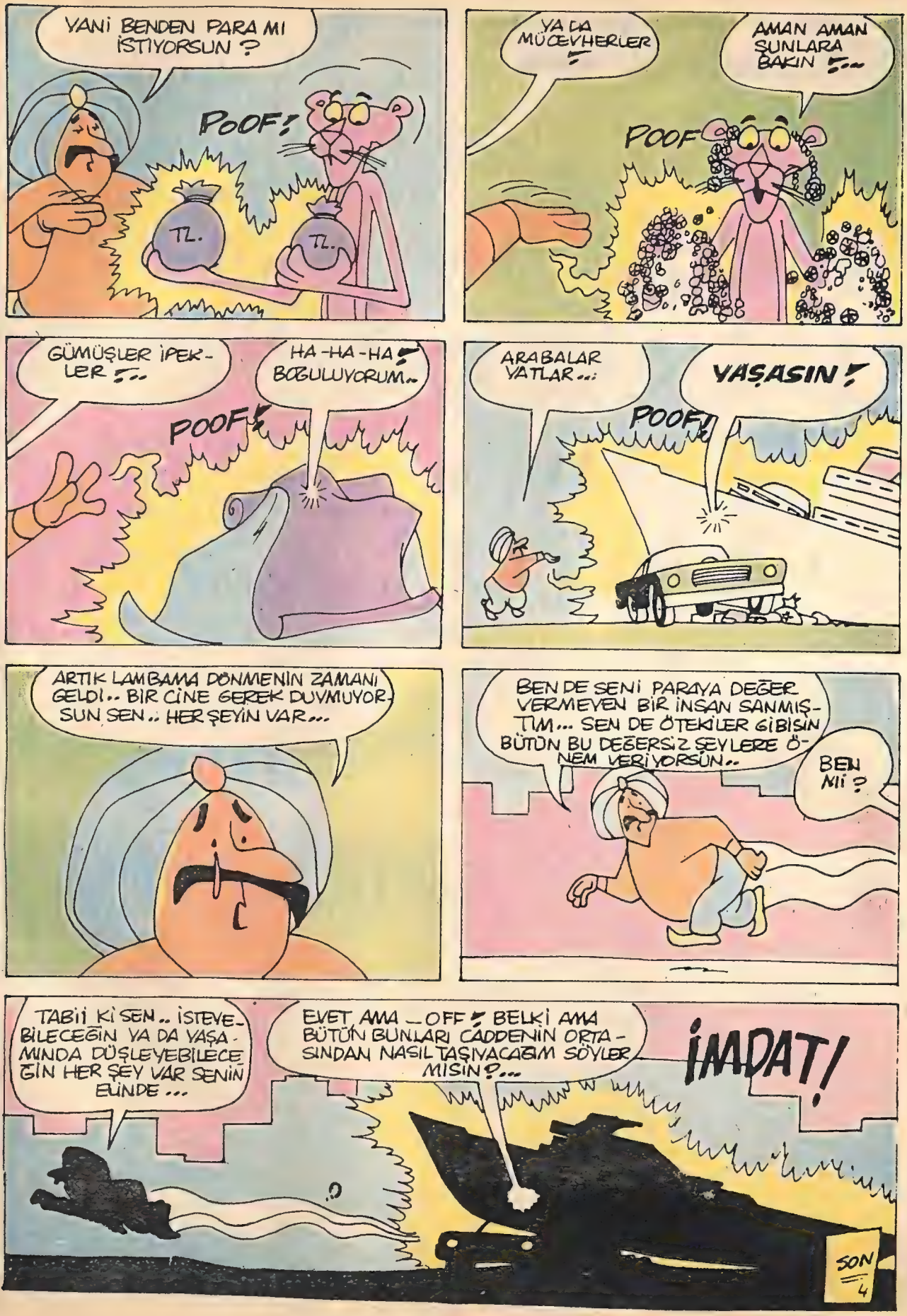
SONRA...
OH! ÇOK DOYDUM..
BEN DE KORKUDAN AÇ KALDIM!
HERHALDE BUNLARA PARA ÖDENECEĞİNİ BİLMİYOR..
HESAP

KÖTÜ MÜ OLDU? KARNIMIZ DOYDU...
BENİM DE TÜM PARAM GİTTİ.. HAA.. DUR BAKALIM ANIMSAMAYA BAŞLADIM.. MASALLAR SENİN ANLATIĞIN GİBİ DEĞİLDİ...

ÇOCUKKEN OKUMUŞTUM "ALEATTİN VE SİHİRLİ LAMBASI" ORADA HİÇ BÖYLE DEMİYORDU.. ASIL BENİM BİR ŞEYLER DİLEYİP, SENİN YAPMAN GEREK...

GERÇEKLERİ DEĞİŞTİRMEK HİÇ DE HOŞ DEĞİL!
AY.. BEN DE BUNDAN KORKUYORDUM...

HER ŞEYİ ANLADI...!
KİTAPTA CİN HER ŞEYİ YAPIYORDU.. ŞİMDİ DE SENİN AYNI ŞEYLERİ YAPMAN GEREK...
3


YANİ BENDEN PARA MI İSTİYORSUN ?
POOF!
TL.
TL.
YA DA MÜCEVHERLER =
AMAN AMAN SUNLARA BAKIN =..
POOF
GÜMÜŞLER İPEKLER =..
HA-HA-HA = BOĞULUYORUM..
POOF!
ARABALAR YATLAR...:
YAŞASIN !
POOF!
ARTIK LAMBAMA DÖNMENİN ZAMANI GELDİ.. BİR CİNE GEREK DUYMUYORSUN SEN.. HER ŞEYİN VAR...
BEN DE SENİ PARAYA DEĞER VERMEYEN BİR İNSAN SANMIŞTIM... SEN DE ÖTEKİLER GİBİSİN BÜTÜN BU DEĞERSİZ ŞEYLERE ÖNEM VERİYORSUN..
BEN Mİ ?
TABİİ Kİ SEN.. İSTEYEBİLECEĞİN YA DA YAŞAMINDA DÜŞLEYEBİLECEĞİN HER ŞEY VAR SENİN ELİNDE ...
EVET AMA — OFF = BELKİ AMA BÜTÜN BUNLARI CADDENİN ORTASINDAN NASIL TAŞIYACAĞIM SÖYLERMİSİN?...
İMDAT!
SON = 4

PITIRCIK'IN SERÜVENLERİ

Yazan: GOSCINNY
Resimler: SEMPE

KARAGÖZ SINIFA GELİYOR

21. sayımızda başladığımız bu yazı dizisini, Pıtırcık'ın yeni bir serüveniyle sürdürüyoruz... "Red Kit" yazarı Goscinny'nin yarattığı ve dilimize Vivet Kanetti'nin çevirdiği bu diziye, Pıtırcık'ın, arkadaşları Lüplüp, Toraman, Tingır, Çarpım, Gümüş, Dalgacı ve ötekilerinin yeni serüvenleriyle devam edeceğiz...

Öğretmen gelmedi bugün. Biz bahçede sıra olmuştuk, öğretmen yardımcısı geldi. "Öğretmeniniz hasta bugün," dedi. Sonra bizi sınıfa götürdü. Biz öğretmen yardımcısına bütün öğrenciler Karagöz deriz, çünkü kara gözleriyle çok gururlanır hep. "Gözlerimin içine bakın lütfen," der. Ben başta ona neden Karagöz dendiğini anlamamıştım, büyükler açıkladı sonra. Karagöz'ün koca bir bıyığı vardır, ceza vermeyi çok sever, hiç şakadan anlamaz. Bu yüzden sınıfa gelmesine canımız çok sıkıldı, ama neyse ki sınıfa girer girmez, "Sizinle duramayacağım çocuklar, Müdür beyle çalışmam gerekiyor," dedi. "Gözlerimin içine bakın lütfen, uslu duracağınıza söz verin". Hep birlikte gözlerinin içine bakarak söz verdik. Zaten genellikle hep usluyuzdur.

Ama Karagöz hiç rahat etmiş görünmüyordu, en iyi öğrencinin kim olduğunu sordu. "Ben!" dedi Çarpım gururla. Doğrudur. Çarpım sınıfın birincisi, hem de öğretmenin kuzusudur, biz onu pek sevmeyiz, ama gözlükleri yüzünden istediğimiz gibi pataklayamayız onu. "Peki," dedi Karagöz." Git öğretmenin yerine otur, arkadaşlarına göz kulak ol. Ara sıra gelip uslu duruyor musunuz diye bakacağım. Hadi bakalım, derslerinizi gözden geçirin." Çarpım, büyük bir keyifle gitti öğretmenin masasına oturdu, Karagöz de dışarı çıktı.

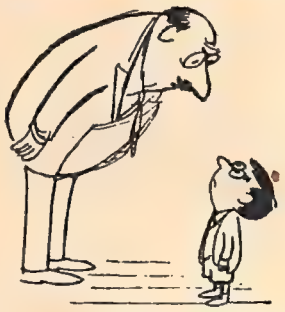
"Peki," dedi Çarpım," dersimiz aritmetik, defterlerinizi çıkarın, bir işlem çözeceğiz." "Deli misin nesin?" diye sordu Dalgacı. Çarpım, kendini gerçekten öğretmenin yerine koyarak, "Dalgacı, sus!" diye bağırdı. "Erkeksen buraya gel, öyle söyle!" dedi Dalgacı, tam o sırada kapı açıldı, içeri Karagöz girdi. Çok keyifli bir hali vardı. "Hah, kapının ardından dinliyordum sizi,"dedi. "Gözümün içine bak. Evet sen!" Dalgacı Karagöz'ün gözlerinin içine şöyle bir baktı, ama gördükleri pek hoşuna gitmedi galiba. "Bana aritmetik işlemi yaptırmak isteyen sınıfı gözetlemekle görevli bir arkadaşa karşı, kaba olmamalıyım.Bu cümleyi bütün kiplerde yazacaksın," dedikten sonra, Karagöz, yine geleceğine söz verip dışarı çıktı.

Sırım, kapıda durup Karagöz'ü gözetleyebileceğini söyledi, hepimiz razı olduk. Bir tek Çarpım, "Sırım, yerine!" diye bas bas bağırıyordu. Sırım, Çarpım'a dilini çıkardı, sonra kapının önüne oturdu, delikten bakmaya koyuldu. "Kimse yok mu Sırım?" diye sordu Dal-

gacı. Sırım hiç bir şey görmediğini söyledi. Bunun üzerine Dalgacı kalktı, Çarpım'a aritmetik kitabını yedireceğini söyledi. Bu gerçekten gırgır bir fikirdi, ama Çarpım'ın hiç hoşuna gitmedi: "Hayır! Gözlüklerim var!" diye bağırmaya koyuldu. "Onları da yiyeceksin!" dedi Dalgacı, nedense ille de Çarpım'ın bir şeyler yemesini istiyordu. Ama Gümüş, böyle şeylerle zaman yitirmenin saçma olduğunu söyledi, top oynamamızı önerdi. Çarpım hiç memnun değildi. "Ya işlemler?" diye sordu ama biz kulak asmadık, birbirimize şutlar atıp duruyorduk. Sıraların arasında oynamak çok hoş şey canım. Büyüyünce kendime bir sınıf alacağım, içinde bol bol oynayabilmek için sadece. Birden bir çığlık duyduk Sırım yerde oturmuş, elleriyle burnunu ovuyordu. Karagöz kapıyı açmıştı. Herhalde Sırım geldiğini göremedi. Karagöz, "Neyin var?" diye sordu, çok şaşırmış görünüyordu. Ama Sırım" oy aman, oy aman"dan başka bir şey diyemedi. Karagöz, Sırım'ı kucaklayıp dışarı çıktı. Biz de topu saklayıp yerlerimize geçtik.

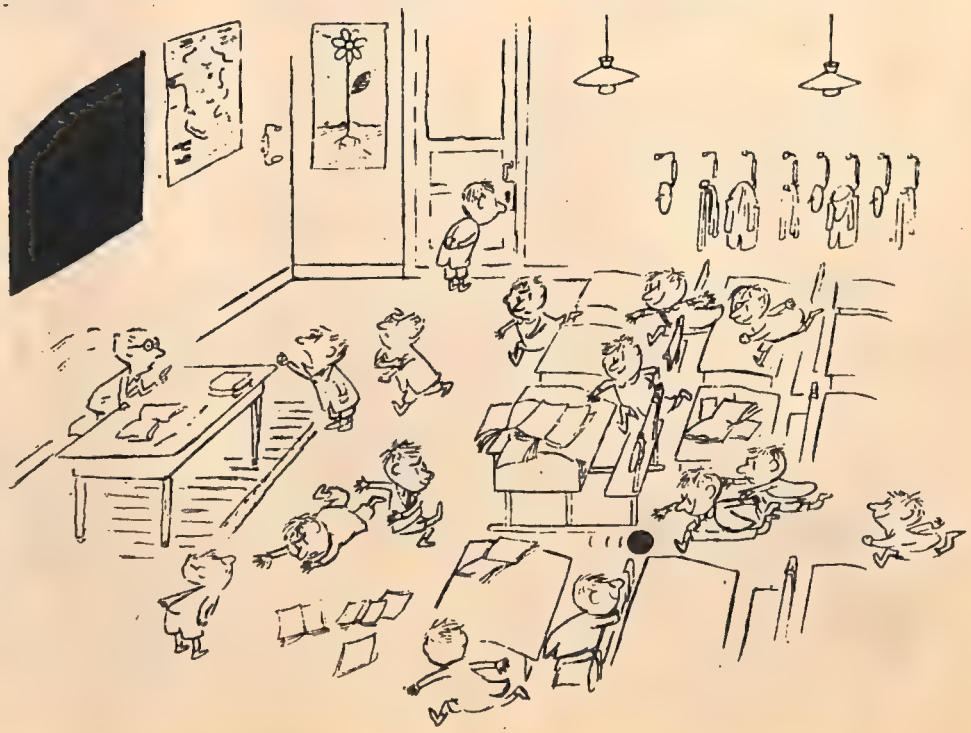
Karagöz'le Sırım dönünce, Sırım'ın burnunun şiş olduğunu gördük, Karagöz, artık bizden iyice bıktığını, bu böyle sürerse günümüzü göreceğimizi söyledi. "Neden arkadaşınız Çarpım'ı kendinize örnek almıyorsunuz? Bakın ne kadar uslu bir çocuk," dedi ve çıktı. Sırım'a ne oldu diye sorduk, delikten bakarken uyuyakalmış.

Çarpım, "Bir çiftçi pazara gidiyor. Sepetinde, düzinesi on iki liradan yirmi sekiz yumurta var..." dedi. "Senin yüzünden burnum bu hale geldi," dedi Sırım. "Öyle", dedi Dalgacı, çiftçiyi yumurtaları ve gözlüklerini de aritmetik kitabıyla birlikte yedireceğiz ona!" "Çarpım ağlamaya koyuldu, bizim çok kötü olduğumuzu,annesine babasına şikâyet edeceğini, hepimizi kovdurtacağını söyledi. Tam bu sırada Karagöz kapıyı açtı "Ne, şimdi de sen mi koparıyorsun bu gürültüyü? Beni deli edeceksiniz! Ne zaman gelsem biri maskaralık ediyor. Hepiniz gözlerimin içine iyice bakın. Bir daha geldiğimde ters bir şey görürsem kimsenin gözünün yaşına bakmam," dedi, gitti. Biz de uslu durmaya karar verdik, çünkü Karagöz, kızmaya görsün, zehir gibi cezalar dağıtır. Hiç çıt çıkmıyordu. Bir tek, ara sıra Çarpım'ın burnunu çektiği, Lüplüp'ün de bir şeyler yediği duyuluyordu. Lüplüp'ün yemesi de hiç bitmez. Sonra kapının oradan bir ses geldi. Tokmağın yavaşça döndüğünü gördük, kapı yavaş yavaş gıcırdayarak açılmaya başladı. Hepimiz gözlerimizi oraya dikmiş, soluk almayı bile kesmiştik. Lüplüp bile yemeyi bıraktı. Birden, "Karagöz!"



diye bağırdı biri. Kapı açıldı, Karagöz içeri girdi. Suratı pancar gibiydi. "Kim bunu diyen?" diye sordu. "Pıtırcık!" dedi Çarpım. "Doğru değil, yalancı!" Tıngır bağırmıştı Karagöz diye. "Sen söyledin! Sen söyledin! Sen söyledin!" dedi Çarpım, ağlamaya başladı. "Cumartesi cezaya kalacaksın!" dedi Karagöz bana. Ben de ağlamaya başladım, bunun büyük haksızlık olduğunu, okulu bırakacağımı, beni çok arayacaklarını söyledim. "Pıtırcık değil, Çarpım Karagöz dedi!" diye bağırdı Tıngır. "Ben Karagöz demedim!" diye bağırdı Çarpım. "Karagöz dedin işte, Karagöz dediğini duydum, evet efendim Karagöz dedin!" "Peki tamam, tamam," dedi Karagöz," hepiniz cezaya kalacaksınız!" "Ben neden cezaya kalacak mışım? dedi Çarpım. "Ben Karagöz demedim ki!" Karagöz nedense birden çok sinirlendi. Çarpım'a "Bu gülünç adı bir daha duymak istemiyorum, anlaşıldı mı?" diye bağırdı. Çarpım kendini yerlere atarak, "Ben cezaya gelmem!" diye yaygarayı kopardı. Birden hıçkırığı tuttu, kıpkırmızı, sonra da masmavi oldu. Sınıfta hemen herkes bağırıp ağlıyordu. Tam, Karagöz de şimdi ağlamaya koyulacak diye düşünüyordum ki içeri Müdür bey girdi. "Ne oluyor burada Karag..." diye sordu. "Hiç bir şey anlamıyorum," diye yanıtladı Karagöz. "Biri kendini yerlere atıyor, kapıyı açtığım zaman bir başkasının burnu kanıyor, ötekiler avaz avaz bağırıyor. Hiç böyle şey görmedim! Hiç böyle şey görmedim! "Bıyığı titriyor, elleriyle de saçlarını ütülüyordu.

Ertesi gün öğretmenimiz geldi ama bu kere de Karagöz hastalanmış.

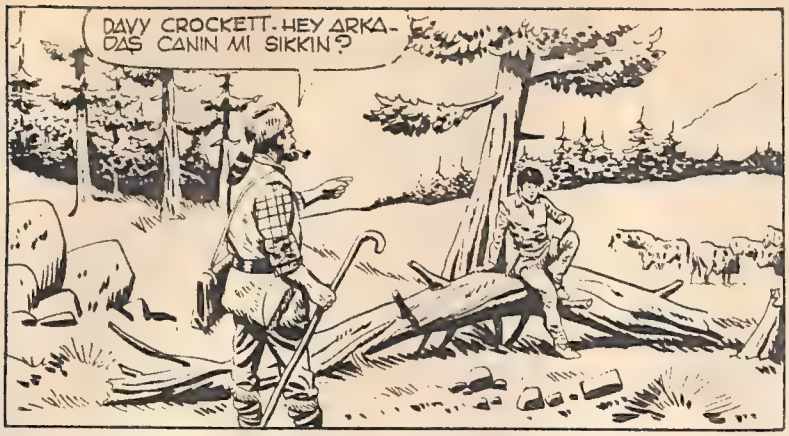


Bıdık Ali

ORHAN ÖNAL

Elliot Dooley

DAVY CROCKETT


DAVY CROCKETT. HEY ARKADAŞ CANIN MI SIKKIN?

EVET ÖYLE.. SENİNLE OLMAKTAN ZEVK DUYUYORUM AMA.. BENİ ANLA JOB. İNEKLERİ BEKLEMEK İÇİN GELMEDİM DÜNYA'YA...

EVET, KUŞKUSUZ DAVY CROCKETT BUNUN İÇİN DÜNYAYA GELMEMİŞTİ, AMA DİLEKLERİNİN GERÇEKLEŞMESİ DE EPEY ZORDU..
EVE, AİLEMİN YANINA DÖNECEĞİM JOB. OKULA GİTMEK İSTİYORUM. DAYANAMIYORUM ARTIK.

BİRKAÇ GÜN SONRA BABASININ YOKSUL EVİNE VARDIĞINDA...
SENİ OKUTACAK PARAM OLMADIĞI İÇİN ÇOBANLIK YAPMANI İSTEDİM. AMA DAYANAMIYORSAN KAL. BİR ÇARE BULURUZ.

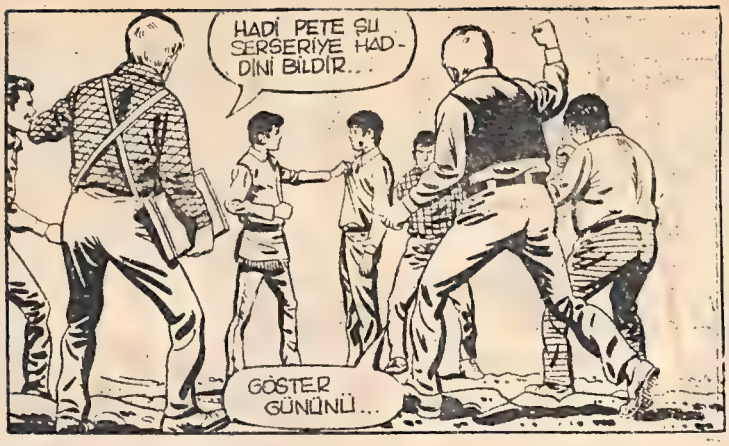
...ZORLUKLAR BELİRMEYE BAŞLADI. HELE BİR TANESİ OLDUKÇA ÖNEMLİYDİ...
HADİ GİT OKULA... CİDDİYİM DAVY.. GİDEBİLİRSİN...
SAĞOL BABA, SAĞOL..

HERKES GİBİ BEN DE OKULA GİDECEĞİM. SANIYORUM EN GÜZEL SAATLERİMİ ORADA GEÇİRECEĞİM..

HEY ÇOCUKLAR, BEN GELDİM. NASILSINIZ?

NEDEN DÖNDÜN SERSERİ. HADİ, SEN İNEKLERİNİN BAŞINA...

NE DEDİN?
NE DEDİN?..


HADİ PETE ŞU SERSERİYE HADDİNİ BİLDİR...
GÖSTER GÜNÜNÜ...

BIRAK BENİ! SERSERİ DEDİM.. SEN BİR SERSERİSİN...

ARANDIN UKALA...
AH!

PİŞMAN OLACAKSIN DAVY. BABAMA SÖYLEYECEĞİM...

NE YAZIK Kİ, DAVY İSTEDİĞİ ŞEYLERİ GERÇEKLEŞTİREMEYECEKTİ. ÇÜNKÜ PETE'NİN BABASI O BÖLGENİN EN ZENGİN ADAMIYDI...
ŞİMDİ NE YAPACAĞIZ OĞUL?
YAŞAMI ZEHİR EDERLER BİZE.

HAYIR BABA, BUNA İZİN VEREMEM. BEN GİDERİM YİNE...

BÖYLECE BİR SÜRE SONRA...
TANRI SENİ KORUSUN. KENDİNE DİKKAT ET.

DAVY CROCKETT GÜVENSİZ VE MUTSUZ BİR YAŞAMA ATILDI BÖYLECE...

BENİ ALIR MISINIZ YANINIZA? İŞ ARAYACAĞIM.

HIMM. BİN!

BALTİMOR'A GİDİYORUM, SATICIYIM. İSTERSEN BENİMLE GEL.

BALTİMOR.. PEKİ.. HA BİRİ, HA ÖTEKİ...

HER TÜR İŞTE ÇALIŞACAĞI BİR YAŞAM BAŞLIYORDU BÖYLECE, BİR YIL SONRA...

BU GEMİLERDEN BİRİNE BİNMEYİ NE ÇOK İSTERDİM.

DENİZİ SEVİYOR MUSUN DELİKANLI?

HI?

TABİİ BEYİM! ÇOK SEVİYORUM AMA DAHA HİÇ DENİZE ÇIKMADIM.

ŞİMDİ ELİNE BİR FIRSAT GEÇTİ. BİR MUCO DAHA GEREK GEMİME. AVRUPA'YA GİDİYORUM NE DERSİN?

OH, SAĞOLUN BAYIM. CİDDİ MİSİNİZ?

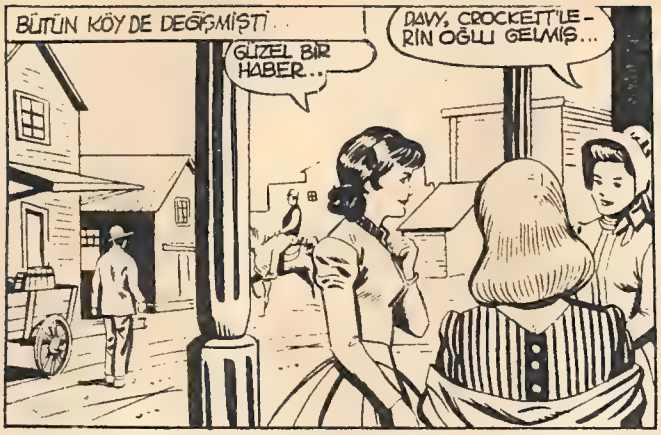
DALGA GEÇECEK SURAT MI VAR BENDE?

DAVY CROCKETT İYİ BİR GEMİCİ OLUR MUYDU ACABA? KİMBİLİR? ÇÜNKÜ, AZ SONRA...

KAPTAN, BİR DAKİKA. BU ÇOCUĞU GEMİNE ALAMAZSIN, ERGİN DEĞİL DAHA, BABASI KUŞKUSUZ BUNA İZİN VERMEZ.

KİM BU ADAM?

BİZİM KÖYDEN?..
BABAN ANNEN VARMIŞ, ERGİN DEĞİLSİN ÜSTELİK. DAHA BİRBİRİMİZE ÇOK GEREKSİNİMİZ VAR. ÜNLÜT SÖYLEDİKLERİMİ...
BEKLEYİN! BİR SANİYE, KAPTAN!
İYİ BİR GEMİCİ OLABİLECEĞİNİ KANITLAMA FIRSATINI KAÇIRDI BÖYLECE. GENE O GÜVENCESİZ YAŞAMINA DÖNDÜ...
...GENE BİR SÜRÜ İŞE GİRDİ.
HADİ ASLANLARIM! SEN DE DAYAN DELİKANLI!
AMA BOŞ KALDIĞI ZAMANLAR HEMEN KİTAPLARA SARILIYORDU...
TA Kİ BİR GÜN...
NE OLURSA OLSUN, EVE, BİZİMKİLERİ GÖRMEYE GİDECEĞİM.
KÖYLÜLER ORMANLIK, ZENGİN BÖLGELERE YERLEŞİYOR. NEDEN BİZ DE ORADA AVCILIĞA BAŞLAMAYALIM?
YUVASINA DÖNDÜĞÜNDE...
DAVY, OĞLUM!
SEN MİSİN GERÇEKTEN?
NASILSIN ANNE?
DAVY! NE KADAR DEĞİŞMİŞSİN, OĞLUM...


BÜTÜN KÖY DE DEĞİŞMİŞTİ..
GÜZEL BİR HABER..
DAVY, CROCKETT'LERİN OĞLU GELMİŞ...

HER ŞEY DEĞİŞMİŞTİ... DAVY'NİN DÖVDÜĞÜ PETE'NİN KIZGINLIĞI GEÇMEMİŞTİ
AMA...
HEY PETE. DAVY DÖNMÜŞ...
BİLİYORUM. YOLUMA ÇIKARSA, ONA YARASAN BİR HOŞ GELDİN ÇEKERİM.

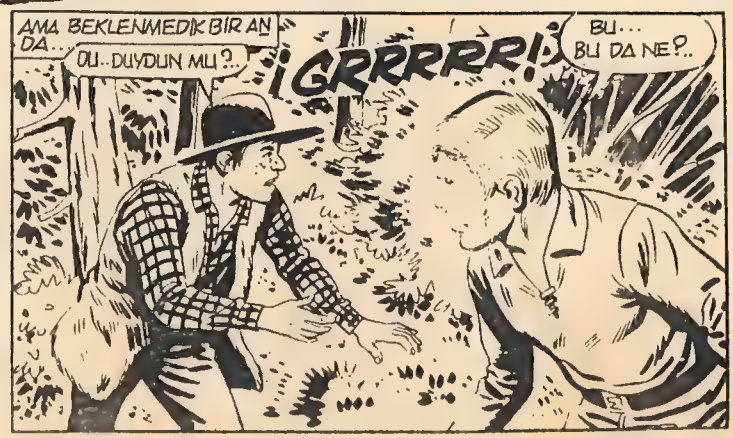
BENİ DİNLEYİN.. AVCILIK YAPACAĞIM. YARDIM EDECEĞİM SİZE.
TEŞEKKÜRLER DAVY. HAYIRLISI OLSUN...

ERTESİ GÜN, KAHRAMANIMIZ YENİ YAŞAMINA BAŞLAMAYA HAZIRDI...

HA,HA,HA! TAVŞAN AVLAMAYA MI GELDİN CROCKETT?
HA,HA,HA! SAKA KUŞU DEMEK DAHA DOĞRU OLUR.

BANA BAK CROCKETT, BU KÖYDEN ÇEK GİT. SERSERİ İSTEMİYORUZ ARAMIZDA.

BİR KEZ DAHA, AYNI ŞEKİLDE AŞAĞILANIYORDU. BİR KEZ DAHA ÖFKEYLE DOLDU, KARŞISINDAKİNE İYİ BİR DERS VERMEYE HAZIRLANDI...
GERİ AL SÖZÜNÜ NAMUSSUZ!


AMA BEKLENMEDİK BİR AN DA..
OU..DUYDUN MU?..
¡GRRRRR!
BU... BU DA NE?..

GRRRRR!

GRAUG!
AAYYY!

DAVY CROCKETT, ATEŞ EDİP DELİKANLIYI ÖLDÜRME TEHLİKESİNİ GÖZE ALAMAZDI...
AMAN!
İMDAAT!

DAYAN! DAYAN-MAYA BAK...

GRAUG!

HAYIR!. OLAMAZ!

AMAN!
AYI CANSIZ YERE DÜŞTÜ... AMA DAVY CROCKETT'İN KOLUNU TIRMALAMIŞTI...
YAŞAMIMI KURTARDIN CROCKETT!
ONUNLA ALAY ETTİĞİM İÇİN ÜZGÜNÜM.
ONA ELİMİZİ UZATMALIYDIK. YAZIK!
KAHRAMANIMIZ SENDELEYEREK KARŞIKİ EVE DOĞRU YÜRÜDÜ...
DAYANAMIYORUM..
KENDİNE GELDİĞİNDE BİRKAÇ SAAT GEÇMİŞTİ...
RAHAT DUR ADIM POLLY FİNLEY, DOSTLARIN ARASIN-DASIN...
SENİ, SENİ! KÖTÜ DAKİKALAR GEÇİRDİN CROCKETT..
BİLİYORUM FİNLEY AMCA... SİZE YAŞAMIMI BORÇLUYUM.
ÖDEVİMİZİ YAPTIK DAVY...
O GÜNDEN SONRA DAVY CROCKETT SIK SIK FİNLEY'LERİ GÖRMEYE GİTTİ, İKİ YIL SONRA DA...
MUTLU OL POLLY!
DAVY CROCKETT ÇOK İYİ BİR DELİKANLI...
...YAŞAMLARINI BİRLEŞTİRDİLER...
SİZİ KARI KOCA İLAN EDİYORUM.

FINLEY'LERİN EVİNDE OTURMAYA DEVAM ETTİLER - İKİ ÇOCUKLARI DOĞDU...
ÇOK MUTLUYUM DAVY, YA SEN?

MUTLU OLDUĞUM YÜZÜMDEN BELLİ DEĞİL Mİ?

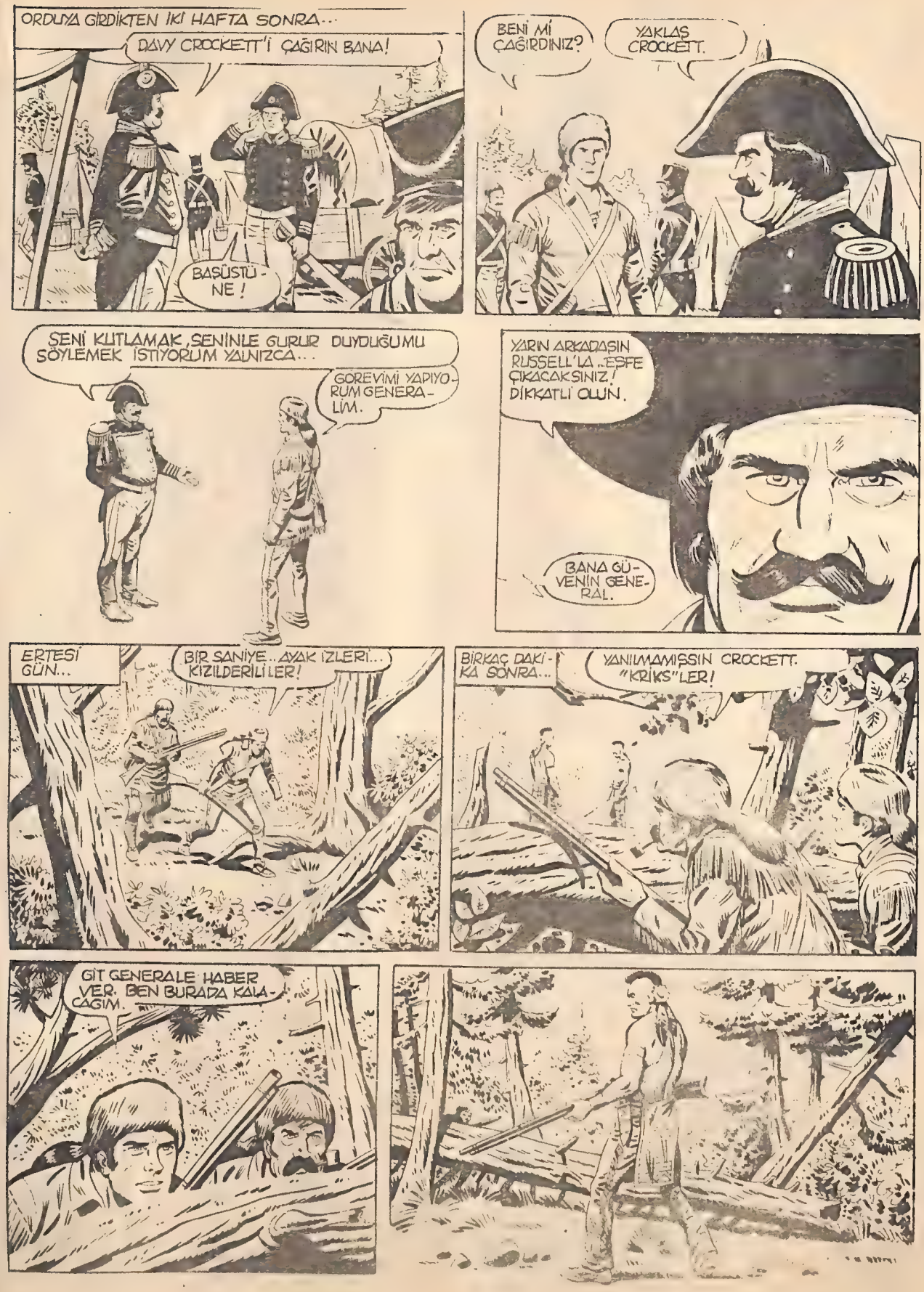
DAVY AVCILIĞINI SÜRDÜRÜYORDU, TA Kİ BİR GÜN...
KIZILDERİLİLER! KIZILDERİLİLER SAVAŞ BALTALARINI TOPRAKTAN ÇIKARDI...

KIZILDERİLİLER Mİ? HANGİLERİ?
"KRİKS"LER! GENERAL JACKSON GÖNÜLLÜ TOPLUYOR...

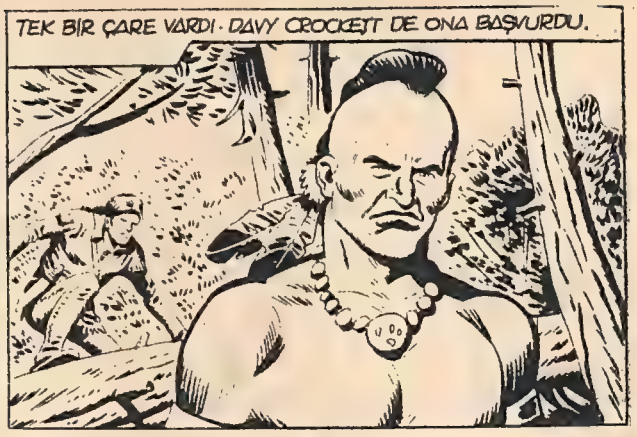
DAHA SONRA...
ANLAMIYOR MUSUN POLLY? ORDU, KILAVUZ OLARAK ÇOK İYİ PARA VERECEK BANA.
ÇOK KORKUYORUM DAVY!

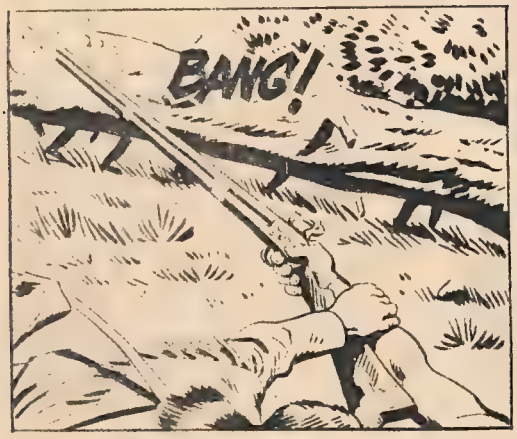
YAKINDA DÖNECEĞİM. ARTIK SIKINTI ÇEKMEYECEĞİZ. DAHA GÜZEL BİR EV ALIRIZ - ÇOCUKLARIMIZI DÜŞÜNMELİYİZ POLLY!...

ERTESİ GÜN...
HOŞÇAKAL POLLY! ÇABUK DÖNECEĞİM...


ORDUYA GİRDİKTEN İKİ HAFTA SONRA...
DAVY CROCKETT'İ ÇAĞIRIN BANA!
BAŞÜSTÜNE!
BENİ Mİ ÇAĞIRDINIZ?
YAKLAŞ CROCKETT.
SENİ KUTLAMAK, SENİNLE GURUR DUYDUĞUMU SÖYLEMEK İSTİYORUM YALNIZCA...
GÖREVİMİ YAPIYORUM GENERALİM.
YARIN ARKADAŞIN RUSSELL'LA EŞİ FE ÇIKACAKSINIZ! DİKKATLİ OLUN.
BANA GÜVENİN GENERAL.
ERTESİ GÜN...
BİR SANİYE.. AYAK İZLERİ... KIZILDERİLİLER!
BİRKAÇ DAKİKA SONRA...
YANILMAMIŞSIN CROCKETT. "KRİKS"LER!
GİT GENERALE HABER VER. BEN BURADA KALACAĞIM.

BENİ GÖRECEK!..


TEK BİR ÇARE VARDI. DAVY CROCKETT DE ONA BAŞVURDU.


BANG!

ORADA BİR ŞEY VAR!

İLERİİ!

O SIRADA DA RUSSELL, BİRLİĞE DOĞRU KOŞUYORDU
AUUU!..
BANG!
RAHAT DURUN! BİR ADIM ATARSANIZ BU ADAM ÖLÜR!
AZ SONRA..
KALEYE DOĞRU GİDERKEN, YOLDA RUSSELL'LA GELEN BİRLİKİNE RASTLADI..
ORDUGÂHLARI BURADA. TEK BAŞIMA ÇARPIŞAMAZDIM.
SAĞOL DAVY. HEMEN SALDIRIYA GEÇELİM.
ÇATIŞMA ŞİDDETLİ OLDU...
VE AYAKLANMIŞ "KRİKS"LERİN YENİLGİSİYLE SONUÇLANDI... GENERAL JACKSON KAHRAMANIMIZI YANINA ÇAĞIRDI.
"SİYAH GÖZ" ADLI ŞEFİ BULUP ONU BARIŞ YAPMAYA ZORLAMAK İÇİN BİÇİLMİŞ KAFTANSIN SEN.

BİLİYORSUN Kİ "SİYAH GÖZ" EN GÜÇLÜ, EN KORKULASI KIZILDERİLİ ÖNDER. "KRİKS"LERİN YENİLMESİ SAVAŞIN BİTTİĞİ ANLAMINA GELMEZ DAVY!

NE YAZIK Kİ GENERAL, KIZILDERİLİLERİN TOPRAKLARI İÇİN ÇARPIŞTIKLARINI UNUTUYORUZ. AMA YİNE DE KİMİ ZAMAN ÇOK İLERİ GİDİYORLAR...

EVET. HÜKÜMET RAHAT YAŞASINLAR DİYE ONLARA BİRTAKIM TOPRAKLAR VERMEYİ KABULLENİYOR. AMA ONLAR ÇOK DAHA FAZLASINI İSTİYOR.

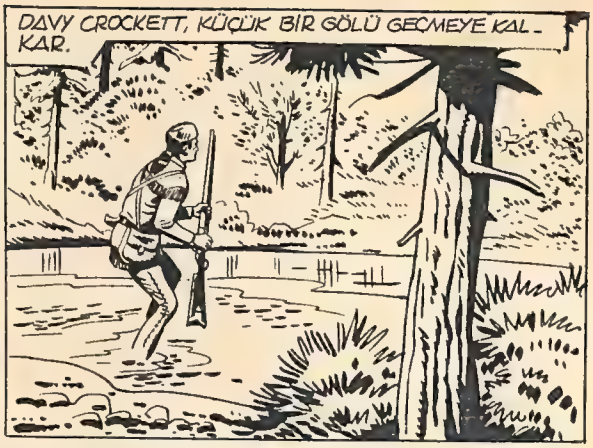
PEKİ GENERAL, YOLA NE ZAMAN ÇIKIYORUM?

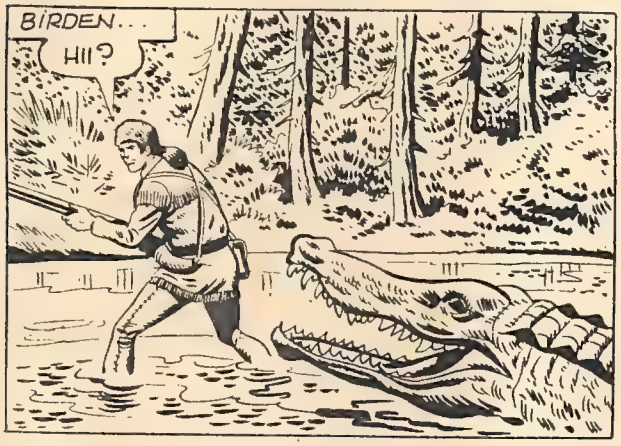
YARIN SABAH ERKENDEN YANINA İKİ KILAVUZ ALACAKSIN.

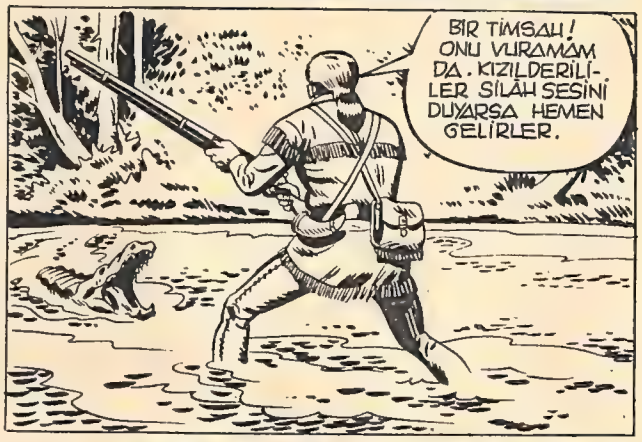
DAVY, DOSTU RUSSELL VE "OLD LONELY" DENİLEN BİR BAŞKA İYİ DOSTUNU SEÇER VE ERTESİ GÜN...

GÖZÜNÜZÜ DÖRT AÇIN ÇOCUKLAR. KIYIYA VARINCA HER AN "SİYAH GÖZ"E RASTLAYABİLİRİZ...

BURADA AYRILALIM. YARIN AYNI SAATTE AYNI YERDE BULUŞURUZ...
OLDU DAVY...
YARINA GÖRÜŞÜRÜZ ÇOCUKLAR!


DAVY CROCKETT, KÜÇÜK BİR GÖLÜ GEÇMEYE KALKAR.


BİRDEN...
HII?


BİR TİMSAH! ONU VURAMAM DA. KIZILDERİLİLER SİLÂH SESİNİ DUYARSA HEMEN GELİRLER.

GİT BURADAN İĞRENÇ HAYVAN! GİT!

FELÂKET! ÖTEKİLER DE GELİYOR!

ATEŞ ETMEKTEN BAŞKA ÇAREM KALMADI. YOKSA PARAM PARÇA EDECEKLER BENİ...

BANG!
BANG!

DÜŞÜNDÜĞÜ GİBİ SİLÂH SESİ DUYULDU..
KİM BU ATEŞ EDEN? HIMM. HOŞUMA GİTMEDİ BU...
EYVAH! ARKADAŞLARIMDAN BİRİNİN BAŞINA BİR ŞEY GELMİŞ OLMALI...
NE?..
OLD LONELY RUSSELL'E DAHA YAKINDI VE...
KIZILDERİLİLER! ZAVALLI RUSSELL!

AAAH!

ÇEKİLİN! BIRAKIN BENİ! ALÇAKLAR! AAH!

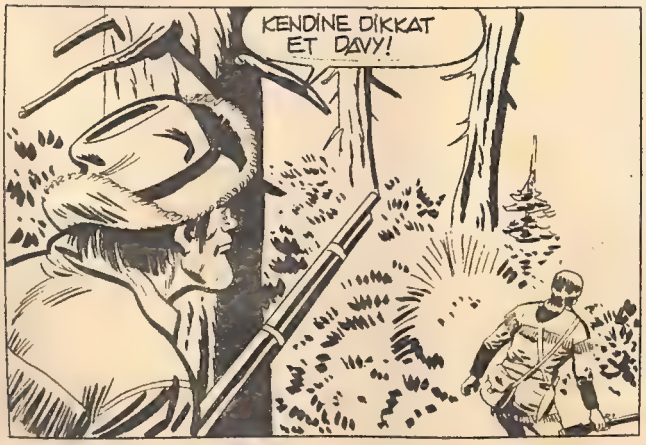
DAVY, RUSSELL'IN ÇIĞLIKLARINI DUYDU. BİRKAÇ SANİYE SONRA DA.
OLD NE OLUYOR?
RUSSELL! KIZILDERİLİLER SALDIRDI. RUSSELL'İ GÖTÜRDÜLER

KALABALIKTILAR SALDIRMAYI GÖZE ALAMADIM...
İYİ ETTİN OLD. SENİ DE GÖTÜRÜRLERDİ. ÇOK GEÇ OLMADAN RUSSELL'İ KURTARMALIYIZ.

NE YAPSAK?
"SİYAH GÖZ"Ü DÜELLOYA ÇAĞIRALIM. RUSSELL'İ KURTARIR, BARIŞ ANLAŞMASINI İMZALARIZ.

KIZILDERİLİLERİ İYİ BİLİRİM... KABİLESİ KENDİSİNİ KORKAK SANMASIN DİYE "SİYAH GÖZ"ÜN ÖNERİMİ KABUL EDECEKTİR.

İKİ SAAT SONRA...
KÖY BURADA. SEN BURADA DUR. İŞLER TASARLADIĞIMIZ GİBİ GİTMEZSE BENİ KORURSUN.


KENDİNE DİKKAT ET DAVY!

AZ SONRA.
BARIŞ GETİRMEYE GELDİM "SİYAH GÖZ"E DAVY CROCKETT'İN KENDİSİNİ GÖRMEK İSTEDİĞİNİ SÖYLE..

SOLUK BENİZ NE İSTER?
BARIŞ ÇUBUĞUNU BİRLİKTE İÇMEMİZİ, HALKLARIMIZIN DOST OLMASINI.

SOLUK BENİZLİLER HEP YALAN SÖYLER. İNANMAM ONLARA...
İYİ NİYETİMİN EN GÜZEL KANITI BURAYA GELMEM "SİYAH GÖZ" BARIŞTAN BAŞKA DİLEĞİM YOK.

HEMEN GİT BURADAN...
HAYIR. BEN HİÇ KAÇMAM. GEREKİRSE DÖVÜŞMESİNİ BİLİRİM. SANA BUNU KANITLAYAYIM MI?

DAVY CROCKETT DURUMUN İSTEDİĞİ GİBİ GELİŞMESİNİ SAĞLAMIŞTI...
KİMİNLE DÖVÜŞMEK İSTİYORSUN?
ÖRNEĞİN... SENİNLE... RAZI MISIN?

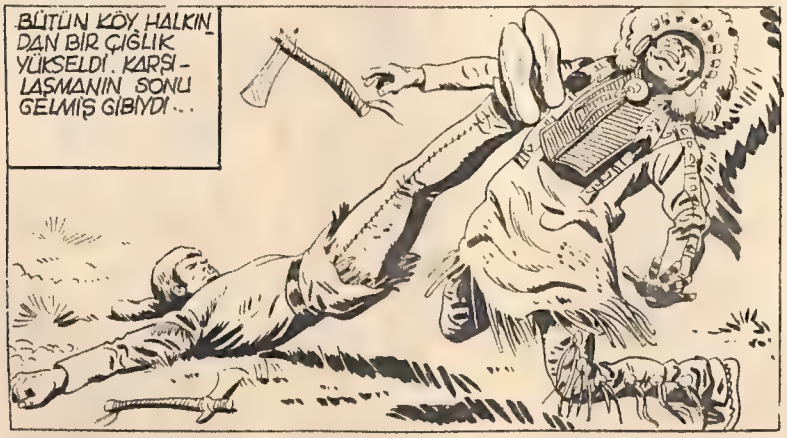
"SİYAH GÖZ ÇEVRESİNDEKİLERİ SÜZDÜ... BU ÖNERİYİ GERİ ÇEVİREMEZDİ...
RAZIYIM SOLUK BENİZLİ! ÖLECEKSİN!
BİR SANİYE! EĞER BENİ ÖLDÜREMEZSEN, HALKIMLA BARIŞA OTUR, TUTUKLADIĞIN DOSTUMU DA SALIVER...

SEN İSTEDİN SOLUK BENİZLİ. AMA BEN SENİ YENECEĞİM. BÜTÜN BUNLAR GERÇEKLEŞEMEYECEK!

YARIM SAAT SONRA, KÖYÜN ORTASINDA..

KARŞILAŞMA BAŞLADI...

ALIGH!


BÜTÜN KÖY HALKIN DAN BİR ÇIĞLIK YÜKSELDİ. KARŞI - LAŞMANIN SONU GELMİŞ GİBİYDİ...

AMA KAHRAMANIMIZ BİRDEN FIRLA - DI...
AAAH!

ÇEVREDEKİLER ŞAŞKIN, İZLİYORDU. ŞEFLERİNİN SONU GELMİŞTİ ARTIK, AMA...

BENİ İYİ DİNLEYİN. ONU ÖLDÜREBİLİRİM. AMA BUNU YAPMAYACAĞIM. BARIŞI VE DOSTLUĞU YEĞ TUTUYORUM ÇÜNKÜ..

CROCKETT'İN BU GÜZEL HAREKETİ HERKESİ FETHETMİŞTİ.

"SİYAH GÖZ" SOLUK BENİZLİNİN İYİ NİYETLİ OLDUĞUNU ANLADI. BARIŞ ÇUBUĞUNU TÜTTÜRECEĞİZ BİRLİKTE, SONRA ARKADAŞINI ALIP GİDEBİLİRSİN..

BÖYLECE, CROCKETT'İN BECERİKLİLİĞİ VE KAHRAMANLIĞI YÜZÜNDEN GENERAL JACKSON'UN BÜYÜK DİLEĞİ GERÇEKLEŞTİ. BİR KAÇ GÜN SONRA DA..

SAĞOL DAVY. ORDU VE YURDUN YAPTIKLARINI ASLA UNUTMAYACAK...

BARIŞ İMZALANINCA CROCKETT YİNE AVCILIĞA KOYULDU...

AİLESİYLE BİRLİKTE HUZURLU VE RAHAT BİR YAŞAM SÜRDÜRÜYORDU..

BİR SÜRE SONRA, KÖYÜNE YARGIÇ SEÇİLDİ. BİR GÜN, KOMŞULARIYLA BİRLİKTE KAHVEDE OTURURKEN...

YARGIÇ CROCKETT, BANA YARDIM EDER MİSİN? TEHLİKELİ BİR HAYDUTU TUTUKLAYACAĞIM...

GELİYORUM ŞERİF!

SAĞOL DAVY. AMA DİKKATLİ OL.

BİRKAÇ DAKİKA SONRA ŞERİF VE DAVY CROCKETT HAYDUTU TUTUKLAMAYA HAZIRLANIR.

YASA ADINA TUTUKLUYORUM SENİ. KÖTÜLÜK YAPAMAYACAK SIN ARTIK.

HI?..

HAYDUT BİRDEN SİLÂHINA SARILDI.

CİDDİ MİSİN ŞERİF!

AMA BİRDEN...

AAYY!

BUNUN İŞİ TAMAM ŞERİF. YARGILANANA KADAR HAPSET...

BU TÜR EYLEMLERİ, DAVY CROCKETT'E BÖLGEDE BÜYÜK BİR SAYGINLIK KAZANDIRDI...

BAY CROCKETT BU BÖLGENİN SENATÖRÜ OLMANI İSTİYORUZ. SENİ ADAY GÖSTERECEĞİZ.

SENATÖR MÜ? ŞAKA MI EDİYORSUNUZ SİZ?

BÖYLECE DAVY CROCKETT 1827 YILINDA SENATÖR SEÇİLDİ. SENATO TOPLANTILARININ BİRİNDE..

BEYLER, BU ÖNERDİĞİNİZ YASA KORKUNÇ!

CROCKETT YİNE BİR ŞEYE KARŞI ÇIKIYOR...

NE BAŞARACAĞINI SANIYOR?

BU YASA KIZILDERİLİLERLE ARAMIZDAKİ BARIŞI TEHLİKEYE SOKAR. ONLAR ANLAŞMAYA SADIK KALIYOR. BU TOPRAKLAR ÜSTÜNDE YAŞAMAK BİZİM GİBİ ONLARIN DA HAKKI!..

CROCKETT'İN SÖZLERİ BÜTÜN ÜLKEDE BÜYÜK YANKI UYANDIRDI. AMA O, EVE GELİNCE..

SENA [illegible] YİNE [illegible] YAŞAMIM [illegible] VİCDAN [illegible] BARIŞIK OLMAK İSTİYO[illegible]

IRMAĞI GEÇİP TEKSAS'A VARMAYA ÇALIŞACAĞIM. ORADA DEĞERLİ TAŞLAR ARAYACAĞIM. ALNIMIN TERİYLE KAZANACAĞIM YAŞAMIMIZI...
SONUNDA BÖYLE OLACAĞINI BİLİYORDUM DAVY.
BİRKAÇ GÜN SONRA...
DİKKATLİ OL DAVY. ORAYA VARINCA YAZ.
HOŞÇAKAL SEVGİLİM!
ÜÇ SAAT SONRA...
ORADA.. İŞTE O!
HADİ GİDELİM!
DAVY RASTGELE ARKAYA BAKTIĞINDA...
VAY VAY! ZİYARETÇİLERİMİZ VAR.

SENATODA KIZILDERİLİLERİ O DENLİ SAVUNDUKTAN SONRA ONLARCA ÖLDÜRÜLMEK PEK ACI OLUR...

AMA DAVY CROCKETT YANILIYORDU...

DAVY CROCKETT! BARIŞ GETİRDİK! SENİNLE KONUŞMAK İSTERİZ...

DAVY ATINI DURDURUNCA

YAPTIĞIN BÜTÜN İYİLİKLER İÇİN SANA TEŞEKKÜR ETMEK İSTİYORUZ...

HMM... NE YAZIK Kİ ÇOK AZ ŞEY YAPABİLDİM DOSTLARIM...

SENATO BENİ DİNLEMEK İSTEMEDİ, ALEYHİNİZDE BİR TAKIM YASALAR ÇIKARDI. GERÇEKTEN ÇOK ÜZGÜNÜM...

NE YAPALIM DAVY. KÖYLERİMİZ AÇLIK VE YOKSULLUK İÇİNDE. AMA SEN ELİNDEN GELENİ YAPTIN. SANA GÖNÜL BORCUMUZ VAR.

BU SÖZLERİ DUYUNCA, DAVY, VİCDANINA GÖRE HAREKET ETTİĞİ İÇİN BÜYÜK MUTLULUK DUYDU...

BU SÖZLERİNİZ BENİM İÇİN ÇOK ÖNEMLİ. YOLUNUZ AÇIK OLSUN DOSTLARIM...

DAVY FULTON'A KADAR GİTTİ...

YOLCU ALIR MI ACABA BU GEMİ?

GEMİYE BİNİNCE...
VAY CANINA.. BU SENATÖR DAVY CROCKETT DEĞİL Mİ?..
OH! DAVY CROCKETT! KIZILDERİLİLERİN SAVUNUCUSU!
ÜNLÜ AVCI!
DÜRÜSTLÜĞÜ YÜZÜNDEN POLİTİKADAN AYRILDI.
BAĞIŞLAYIN BAY CROCKETT, SİZİNLE TANIŞMAYI ÇOK İSTİYORDUM. ADIM THIMBLERİNG. POLİTİKA YAŞAMINIZI ÇOK YAKINDAN İZLEDİM..
İLTİFAT EDİYORSUNUZ. POLİTİKA YAŞAMIM ÇOK KISA SÜRDÜ...
SİZE HAYRANIM BAY CROCKETT!
İKİ ADAM İYİ DOST OLDULAR VE TEKSAS'A DEK BİRLİKTE YOLCULUK ETMEYE KARAR VERDİLER...
KAHRAMANIMIZ, GEMİDE JOHNSON ADLI BİRİYLE TANIŞTI, KARAYA VARDIKLARINDA DA..
SİZİNLE GELMEME İZİN VERDİĞİNİZ İÇİN TEŞEKKÜR EDERİM.
TEKSAS'A DEK BİRLİKTE YOLCULUK EDERİZ.
ARKADAŞLAR RAHAT BİR YOLCULUK YAPTI, AMA SAN-ANTONİO KENTİNİN YAKINLARINDA...
ŞURAYA BAKIN BİR AYAKLANMAYA BENZİYOR..
THIMBLERİNG YANILMIYORDU...
NE OLUYOR BURADA?
TEKSAS'IN BAĞIMSIZLIĞI İÇİN ÇARPIŞIYORUZ. MEKSİKA'NIN BİR PARÇASI DEĞİL BİR KUZEY AMERİKA DEVLETİ OLMALI TEKSAS.

BÜTÜN YURTTAŞLAR SİLÂHLANMIŞTI...

SAVAŞ VAR. TEKSAS'IN BAĞIMSIZLIĞI İÇİN ÇARPIŞIYORUZ...

PEKİ, NE YAPALIM CROCKETT? MEKSİKA'YA KARŞI SAVAŞIYORLAR...

O SIRADA KENTTE BİR YERDE...

DAVY CROCKETT'İ GÖRDÜĞÜNÜZÜ SÖYLÜYORSUNUZ..

EVET BAŞKANIM, GÖRDÜK...

BU ADAMIN GÖZÜPEKLİĞİ BİZİM DAVAMIZA ÇOK YARDIMCI OLUR.

GETİRİN ONU BANA. TEKSAS BAŞKANI SAM HOUSTON'UN KENDİSİYLE KONUŞMAK İSTEDİĞİNİ SÖYLERSİNİZ ONA...

VE BİR KAÇ SAAT SONRA..

KENDİMİ DAVANIZA ADAMAYA GELDİM. TEKSAS'IN BAĞIMSIZLIĞI İÇİN YANINIZDA ÇARPIŞACAĞIM.

ARKADAŞLARIMA DA GÜVENEBİLİRSİNİZ.

ONLAR DA AYNI KOŞULLARLA ORDUMUZA KATILABİLİRLER, SÖYLE ONLARA...

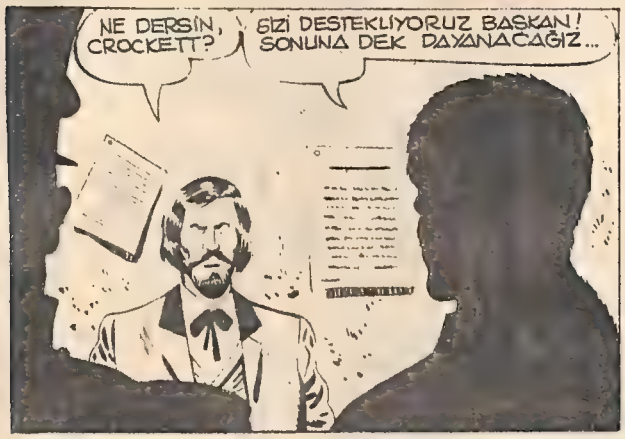
ERTESİ GÜN GENERAL SANTA ANA'NIN LİDERLİĞİNDE MEKSİKA ORDUSU SALDIRIYA GEÇTİ...

EJDERLERİM İLERİ!

BEKLENMEDİK BİR SALDIRIYDI.
MEKSİKALILAR GELDİLER!
KAÇALIM!
ÇEKİLİN GENERAL!
KENTİ ATEŞE TUTUYORUZ KOMUTANIM!
HA, HA! SAĞLAM TEK EV KALMAYACAK!
BAĞIMSIZ TEKSAS HA? HA HA!
BU ARADA...
NE ÖNERİRSİN CROCKETT. ÇARESİZİZ...
BİR ÇARE BULMALIYIZ BAŞKANIM.
EL ALAMO KALESİNE SIĞINALIM ŞİMDİLİK. BENİM ÖNERİM BU!
TARİHE GİRECEK BU KALE, SÖMÜRGECİLİK DÖNEMİNDEN KALMA BİR MANASTIRDI...
BAŞKAN VE DAVY CROCKETT.
BİRKAÇ GÜN SONRA...
HEPSİ ALAMO'YA SIĞINDI GENERALİM!
DEMEK ÖYLE.

BİR SON UYARI YAZACAĞIM! KIRK SEKİZ SAATTE TESLİM OLMAZLARSA, MAHVOLACAKLAR!

AZ SONRA MEKSİKALILARIN UYARISI ALAMO'YA VARDI...
BİZİ TANIMIYORLAR. ALAMO ASLA TESLİM OLMAYACAK...


NE DERSİN, CROCKETT?
BİZİ DESTEKLİYORUZ BAŞKAN! SONUNA DEK DAYANACAĞIZ...

YANITLARI MEKSİKALI GENERALİN ELİNE GEÇİNCE...
ONLARI MAHVEDECEĞİZ! ALAMO KALESİNİN ÜSTÜNE YÜRÜYELİM..

O DÖNEMLERİN EN İYİ SAVAŞ ARAÇ VE GEREÇLERİYLE DONATILMIŞLARDI...

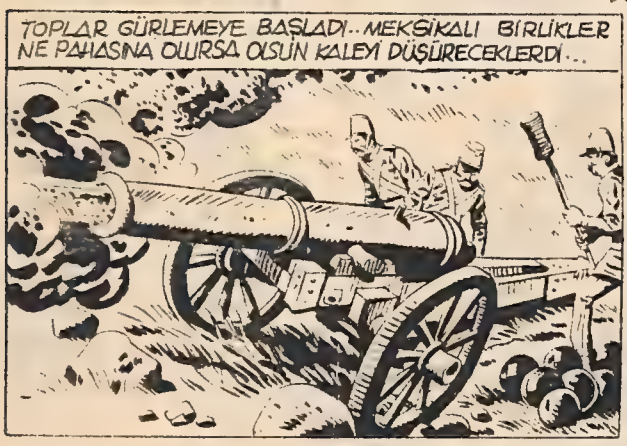
BİRKAÇ SAAT SONRA-
HAZIR OLUN! BAŞKAN NEREDE? MEKSİKALILAR KALEYE DOĞRU İLERLİYORLAR.!.

ALARM VERİN!
YİTİRECEK ZAMANIMIZ YOK.!

MEKSİKALILAR GELİYOR! ELLERİNDEKİ ARAÇLARLA BİZİ HAVAYA UÇURABİLİRLER.!..

BİZİ ÜRKÜTMEK İSTİYORLAR, HEPSİ BU... BU KALEYİ ELE GEÇİRMEDİKÇE TEKSAS'I DA ELE GEÇİREMEYECEKLERİNİ BİLİYORLAR.
HAKLISIN CROCKETT...

SAVUNMA İÇİN HER ŞEYİ HAZIRLA. TESLİM OLMAYACAĞIZ...


TOPLAR GÜRLEMEYE BAŞLADI.. MEKSİKALI BİRLİKLER NE PAHASINA OLURSA OLSUN KALEYİ DÜŞÜRECEKLERDİ...

BOOOOM!

SALDIRIYORLAR!

HADİ CROCKETT. SON SAVUNMAYI ÜSTLEN...

SALDIRIN!
KALE BİZİMDİR!

GEL, PAVY'NİN BİZE GEREKSİNİMİ VARDIR BELKİ.

ARALIKSIZ ATEŞ EDİN!
BİR KEZ DAHA DÜŞMAN GERİLETİLDİ...
SİZ KALEDEN KAÇMAYA BAKIN BAŞKANIM. YA - SAMINIZ TEKSAS'IN BAĞIMSIZLIĞI İÇİN ÇOK DEĞERLİDİR.
İKİNCİ GÜN SABAH ERKENDEN, HİÇ İSTEMEMESİNE KARŞIN BAŞKAN ŞAM HOUSTON KALEDEN AYRILDI. SEKİZ SAAT SONRA DA BİR HÜKÜMET KURUP RESMEN TEKSAS'IN BAĞIMSIZLIĞINI İLAN ETTİ...
BAŞKAN MESAJINDA, YARDIM BİRLİKLERİ YOLLAYANA DEK DAYANMAMIZI RİCA EDİYOR. BİR ORDU KURUYOR ŞU AN....
AZ SONRA, ALAMO DAYANDIKÇA TEKSAS'I ELE GEÇİREMEYECEKLERİNİ BİLEN MEKSİKALILAR...
İLERİ!
HAZIR OLUN! SALDIRIYORLAR!
AH!
THIMBLERING! JOHNSON!

ARALIKSIZ ATEŞ EDİN!
BİR KEZ DAHA DÜŞMAN GERİLETİLDİ...
SİZ KALEDEN KAÇMAYA BAKIN BAŞKANIM. YA - SAMINIZ TEKSAS'IN BAĞIMSIZLIĞI İÇİN ÇOK DEĞERLİDİR.
İKİNCİ GÜN SABAH ERKENDEN, HİÇ İSTEMEMESİNE KARŞIN BAŞKAN SAM HOUSTON KALEDEN AYRILDI. SEKİZ SAAT SONRA DA BİR HÜKÜMET KURUP RESMEN TEKSAS'IN BAĞIMSIZLIĞINI İLAN ETTİ...
BAŞKAN MESAJINDA, YARDIM BİRLİKLERİ YOLLAYANA DEK DAYANMAMIZI RİCA EDİYOR. BİR ORDU KURUYOR ŞU AN...
AZ SONRA, ALAMO DAYANDIKÇA TEKSAS'I ELE GEÇİREMEYECEKLERİNİ BİLEN MEKSİKALILAR...
İLERİ!
HAZIR OLUN! SALDIRIYORLAR!
AH!
THIMBLERING! JOHNSON!

KAHRAMANIMIZ, DOSTLARININ YANINA KOŞTU, AMA...

AMAN TANRIM! ÖLDÜLER!

BU ARADA BİRKAÇ METRE ÖTEDE MEKSİKA ORDUSUNUN BAŞKOMUTANI...

YAŞAM BOYU BURADA MI DURACAĞIZ? BU HERİFLERİN İŞİNİ BİTİRELİM ARTIK!

BOMBALIYORUZ! HADİ! ATEŞ!

BU ARADA... KALENİN ÜSTÜNE MERMİLER YAĞMAYA BAŞLADI...

EJDERLERİM SALDIRIYA GEÇİN. BİTİRİN İŞLERİNİ...

İLERİ!..

BÜTÜN BUNLARDAN SONRA BURADA FARE BİLE SAĞ KALAMAZ..

AMA GENERAL SANTA ANA, BAŞLARINDA DAVY CROCKETT BULUNAN ALAMO SAVUNUCULARINI TANIMIYORDU...

KAHRAMANIMIZ, DOSTLARININ YANINA KOŞTU, AMA...

AMAN TANRIM! ÖLDÜLER!

BU ARADA BİRKAÇ METRE ÖTEDE MEKSİKA ORDUSUNUN BAŞKOMUTANI...

YAŞAM BOYU BURADA MI DURACAĞIZ? BU HERİFLERİN İŞİNİ BİTİRELİM ARTIK!

BOMBALIYORUZ! HADİ! ATEŞ!

BU ARADA... KALENİN ÜSTÜNE MERMİLER YAĞMAYA BAŞLADI...

EJDERLERİM SALDIRIYA GEÇİN. BİTİRİN İŞLERİNİ...

İLERİ!..

BÜTÜN BUNLARDAN SONRA BURADA FARE BİLE SAĞ KALAMAZ..

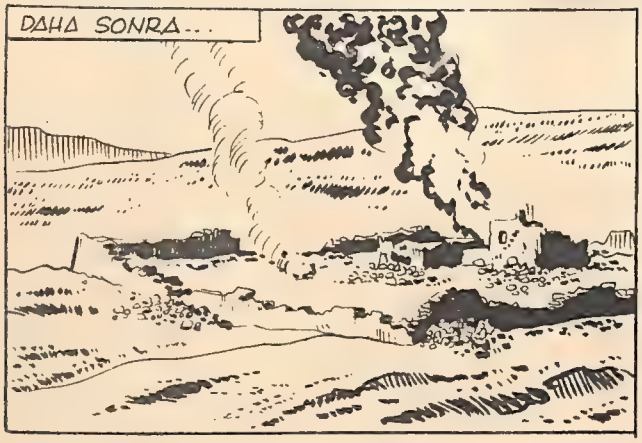
AMA GENERAL SANTA ANA, BAŞLARINDA DAVY CROCKETT BULUNAN ALAMO SAVUNUCULARINI TANIMIYORDU...

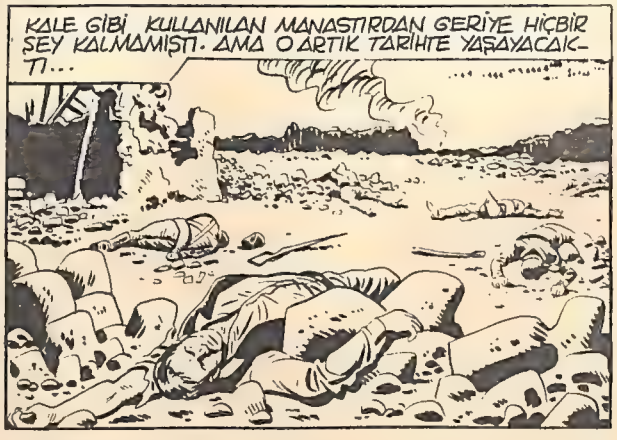
ARKADAŞLAR, ALAMO KALESİNİN SAĞ KALANLARI... ZAFERİ KAZANACAĞIMIZDAN KUŞKUM YOK...
HADİ DOSTLAR! YA ZAFER YA ÖLÜM!
EVET CROCKETT, YA ZAFER YA ÖLÜM!
SALDIRIN!
GÖSTERİRİM SANA!
ALAMO SAVAŞININ EN ÇETİN ANLARI YAŞANIYORDU O SIRADA...
AAAHHH!

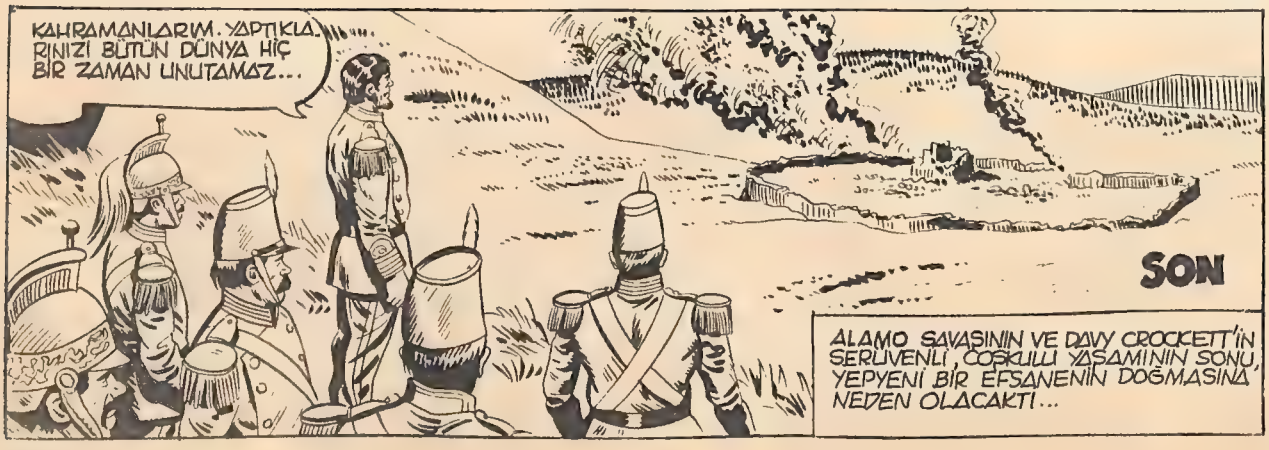
ÇEKİL BAKALIM!

KRAKK!

DAVY CROCKETT'İN BAŞINA BİRDEN AĞIR BİR DARBE İNDİ. ARTIK HİÇ DOĞRULAMAYACAKTI...
AAH!


DAHA SONRA...


KALE GİBİ KULLANILAN MANASTIRDAN GERİYE HİÇBİR ŞEY KALMAMIŞTI. AMA O ARTIK TARİHTE YAŞAYACAKTI...


KAHRAMANLARIM. YAPTIKLARINIZI BÜTÜN DÜNYA HİÇ BİR ZAMAN UNUTAMAZ...
SON
ALAMO SAVAŞININ VE DAVY CROCKETT'İN SERÜVENLİ, COŞKULU YAŞAMININ SONU, YEPYENİ BİR EFSANENİN DOĞMASINA NEDEN OLACAKTI...

UMUR BUGAY SÖYLEŞİ

UÇTU! UÇTU!

Bilmiyorum olanak bulup uçurtma uçurabildiniz mi? Kırlara çıkabildiniz mi? Çelik çomak, körebe, top, dokuz taş oynayabildiniz mi? Uçtu gitti artık koca bahar. Gerilerde kaldı. Okullar da kapandı. Ne yapacaksınız şimdi bakalım? Nasıl geçireceksiniz yaz günlerini?

Dünyanın her yerinde çocuklara boş zamanlarını değerlendirecek uğraşlar bulunuyor. Kamplar, geziler, kurslar düzenleniyor. Öyle çok parayla da olmuyor bunlar. Çocuklar eğilimlerine göre birini seçiyorlar.

Şimdi düşünüyorum da bizim çocukluğumuz çok boşa gitti diyorum. Sizin de öyle. Hiç bir şey değişmedi otuz yıldır. Okul, ev, sokak arasında geçiyor ömrümüz. Sürekli denetim altındasınız. Okulda öğretmenleriniz. Evde büyükleriniz denetliyor sizi. Canınızın çektiği gibi oynamanız bile olanaksız. Bazı arkadaşlarınızla görüşmenizi istemezler. Kentlerde sokağa çıkmak sakıncalıdır. Karnenizde kırık varsa, tatilin ilk gününden eve tıkılırsınız ceza olarak. Çalışacaksınız ama ne? Çalışacaksınız işte. Var mı önünüzde bir yol göstereniniz? Bazı aileler paralı ders aldırırlar çocuklarına. O yıl sınavı verip sınıfını geçer belki çocuk. Ertesi yıl ne olur? Gene aynı dersten başarı gösteremez çocuk. "Akılsızdır" "Tembeldir"

Oysa eğitim sevdirilmelidir. Oyun gibi verilmelidir çocuğa bilgi. Bana gelen mektuplara bakıyorum. Hepsinde aynı özlem var: Severek yapacakları, benimseyecekleri bir eğitim istiyorlar. Görerek, kendi elleriyle uygulayarak okumak istiyorlar artık. Ezbere değil. Kitaplarda okuduklarını yaşama indirgeyebilmek, deneylerini yapabilmek istiyorlar.

Yaz geldi. Dört ay nerede, ne yapacağız? Çevrenize şöyle iyice bakın. Sizi ilgilendiren ne gibi şeyler var? Yüzme havuzları mı? Oyun alanları mı? Arkadaşlarınızla birlikte olabileceğiniz, eğleneceğiniz lokaller mi var?

Mayıs ayında Türk Hava Kurumu İstanbul Belediye Sarayında bir sergi açtı. Model uçaklar vardı sergide. 16 yaşında çocuklar yapmış. Paraşütle atlama, planör uçuşları yaz aylarında açılan kurslarda öğretiliyormuş. Giderek pilot bile olunuyormuş bu kurslarda.

Aklıma bizim, "Genç astronotlarımız" geldi. Soruyorlardı, "Acaba nasıl uçabiliriz" diye. İşte bir olanak. Yaz aylarında açılan bu kurslara katılsınlar. Biliyorum şimdi, "Aramızdan kaç kişi yararlanabilir bu olanaktan?" diyeceksiniz. Gerçekten öyle. Paraşütle atlama dünyanın en pahalı sporu örneğin.

Türk Hava Kurumundan bir yetkilinin bana söylediklerine göre çok az bir parayla üye olunuyormuş kuruma. Model uçakların yapımında gerekli araç gereci kurum sağlıyormuş. Kurslara giriş için bir yetenek sınavı yapılıyormuş.

Çocukların ellerinden çıkan küçük uçaklara baktım. Bir sevinç bastı içime. Motorları da var bu uçakların. Yerden pille yönetiliyor. Bir filim çekmişler serginin bir köşesinde gösteriyorlar.

Hafta sonları yarışlar düzenleniyormuş. Model uçakları yarıştırıyormuş çocuklar. Güzel bir şey değil mi? "Uçtu uçtu" oynamak. Filimi izlerken bir şey dikkatimi çekti yalnız. Uçaklardan biri uçmamış. Naylon iplikle bağlamışlar. Uçuyormuş gibi biri yukardan çekiyordu. Gülmeye başladım. İşte bizim işimiz böyledir. Çalışmayan araçlarımızı sille, tokat çalıştırırız. Yürümeyen otomobile at bağlarız. Sesi çıkmayan radyoya tokat atarız.

Sonradan öğrendim ki bu uçakların motorları, ağaçları, tüm ayrıntıları yurt dışından getiriliyormuş. Ülkemizin içinde bulunduğu ekonomik çıkmazı düşünecek olursak bu güzel uğraşının yaygınlaşma olasılığı da pek yok.

Geriye ne kalıyor bu koca yazı geçirmek için? Ne yapacağını bilemeden oturmak. Zaman yitip gidiyor böylece. Yazık oluyor. Oysa sizler en üretken çağınızdasınız. Dört aylık bir dönemde hem eğlenebilir hem de yeni şeyler öğrenebilirsiniz. Neyse. İyi olur diyelim. Bu yaz bakalım nasıl geçecek? Haftaya buluşmak üzere hoşça kalın.

GÖKYÜZÜ AMCA

Sana sesleniyorum gökyüzü amca
Beni duyuyor musun
Elin yok
Ayağın yok, ama
Gündüzleri güneşle
Geceleri yıldızlarla oynuyorsun
Çok merak ediyorum seni
Bunları kim öğretiyor sana.

ÖZGÜR COŞKUN

HER TELDEN

57 gün boyunca ona sadece kızağını çeken köpekler yol arkadaşlığı etti

TEK BAŞINA KUTBA GİTTİ

● *Japon Uemura daha önce de dünyanın en yüksek dağlarından dördüne tırmanmıştı...*

Kuzey Kutbu'na tek başına giden Naomi Uemura

Kuzey Kutbu'na tek başına yolculuk edilir mi, demeyin. Geçen ay, Naomi Uemura adında bir Japon, bu yolculuğu yaptı... Evet, tek başına Kuzey Kutbu'na gitti.

Uemura, daha önce de buna benzer girişimleri başarmış. Mont Blanc, Kilimanjaro, McKinley ve Arjantin'deki Aconcagua dağlarına tek başına tırmanmış. Kendi ülkesinde büyük üne sahip... Kuzey Kutbu'na gittikten sonra, ünü bütün dünyaya yayıldı.

37 yaşındaki Japonun yolculuğu, Kanada'nın kuzeyindeki Ellesmere Adası'ndan başladı. Bu ada, buzlarla kaplı Grönland'ın batısında... Yolculuğu 57 gün sürdü. Uemura, Kuzey Kutbu'na 45 günde varmayı tasarlıyordu; ama hava koşullarının sandığından da kötü oluşu, iki hafta kadar gecikmeye yol açtı.

Kuzey Kutbu'na ilk giden kişi, Amerikalı Robert Peary olmuştu. Peary, bu çetin yolculuğu altı arkadaşıyla birlikte gerçekleştirmişti. Uemura'nın yol arkadaşları ise, kızağını çeken köpeklerdi. Yolculuğun 35. gününde ilgi çekici bir şey oldu: Shiro adlı köpek, altı yavru doğurdu. Uemura, telsizle yardım istedi. Gelen uçakla yavruları ve annesini geri gönderdi, yolculuğuna devam etti.

Bu başarılı yolculuğu tamamladıktan sonra, Uemura, bir süre dinleneceğini, sonra da yeni bir girişimde bulunacağını söyledi...

Uemura ile yol arkadaşları

UMUR BUGAY SÖYLEŞİ

UÇTU! UÇTU!

Bilmiyorum olanak bulup uçurtma uçurabildiniz mi? Kırlara çıkabildiniz mi? Çelik çomak, körebe, top, dokuz taş oynayabildiniz mi? Uçtu gitti artık koca bahar. Gerilerde kaldı. Okullar da kapandı. Ne yapacaksınız şimdi bakalım? Nasıl geçireceksiniz yaz günlerini?

Dünyanın her yerinde çocuklara boş zamanlarını değerlendirecek uğraşlar bulunuyor. Kamplar, geziler, kurslar düzenleniyor. Öyle çok parayla da olmuyor bunlar. Çocuklar eğilimlerine göre birini seçiyorlar.

Şimdi düşünüyorum da bizim çocukluğumuz çok boşa gitti diyorum. Sizin de öyle. Hiç bir şey değişmedi otuz yıldır. Okul, ev, sokak arasında geçiyor ömrümüz. Sürekli denetim altındasınız. Okulda öğretmenleriniz. Evde büyükleriniz denetliyor sizi. Canınızın çektiği gibi oynamanız bile olanaksız. Bazı arkadaşlarınızla görüşmenizi istemezler. Kentlerde sokağa çıkmak sakıncalıdır. Karnenizde kırık varsa, tatilin ilk gününden eve tıkılırsınız ceza olarak. Çalışacaksınız ama ne? Çalışacaksınız işte. Var mı önünüzde bir yol göstereniniz? Bazı aileler paralı ders aldırırlar çocuklarına. O yıl sınavı verip sınıfını geçer belki çocuk. Ertesi yıl ne olur? Gene aynı dersten başarı gösteremez çocuk. "Akılsızdır" "Tembeldir"

Oysa eğitim sevdirilmelidir. Oyun gibi verilmelidir çocuğa bilgi. Bana gelen mektuplara bakıyorum. Hepsinde aynı özlem var: Severek yapacakları, benimseyecekleri bir eğitim istiyorlar. Görerek, kendi elleriyle uygulayarak okumak istiyorlar artık. Ezbere değil. Kitaplarda okuduklarını yaşama indirgeyebilmek, deneylerini yapabilmek istiyorlar.

Yaz geldi. Dört ay nerede, ne yapacağız? Çevrenize şöyle iyice bakın. Sizi ilgilendiren ne gibi şeyler var? Yüzme havuzları mı? Oyun alanları mı? Arkadaşlarınızla birlikte olabileceğiniz, eğleneceğiniz lokaller mi var?

Mayıs ayında Türk Hava Kurumu İstanbul Belediye Sarayında bir sergi açtı. Model uçaklar vardı sergide. 16 yaşında çocuklar yapmış. Paraşütle atlama, planör uçuşları yaz aylarında açılan kurslarda öğretiliyormuş. Giderek pilot bile olunuyormuş bu kurslarda.

Aklıma bizim, "Genç astronotlarımız" geldi. Soruyorlardı, "Acaba nasıl uçabiliriz" diye. İşte bir olanak. Yaz aylarında açılan bu kurslara katılsınlar. Biliyorum şimdi, "Aramızdan kaç kişi yararlanabilir bu olanaktan?" diyeceksiniz. Gerçekten öyle. Paraşütle atlama dünyanın en pahalı sporu örneğin.

Türk Hava Kurumundan bir yetkilinin bana söylediklerine göre çok az bir parayla üye olunuyormuş kuruma. Model uçakların yapımında gerekli araç gereci kurum sağlıyormuş. Kurslara giriş için bir yetenek sınavı yapılıyormuş.

Çocukların ellerinden çıkan küçük uçaklara baktım. Bir sevinç bastı içime. Motorları da var bu uçakların. Yerden pille yönetiliyor. Bir filim çekmişler serginin bir köşesinde gösteriyorlar.

Hafta sonları yarışlar düzenleniyormuş. Model uçakları yarıştırıyormuş çocuklar. Güzel bir şey değil mi? "Uçtu uçtu" oynamak. Filimi izlerken bir şey dikkatimi çekti yalnız. Uçaklardan biri uçmamış. Naylon iplikle bağlamışlar. Uçuyormuş gibi biri yukardan çekiyordu. Gülmeye başladım. İşte bizim işimiz böyledir. Çalışmayan araçlarımızı sille, tokat çalıştırırız. Yürümeyen otomobile at bağlarız. Sesi çıkmayan radyoya tokat atarız.

Sonradan öğrendim ki bu uçakların motorları, ağaçları, tüm ayrıntıları yurt dışından getiriliyormuş. Ülkemizin içinde bulunduğu ekonomik çıkmazı düşünecek olursak bu güzel uğraşının yaygınlaşma olasılığı da pek yok.

Geriye ne kalıyor bu koca yazı geçirmek için? Ne yapacağını bilemeden oturmak. Zaman yitip gidiyor böylece. Yazık oluyor. Oysa sizler en üretken çağınızdasınız. Dört aylık bir dönemde hem eğlenebilir hem de yeni şeyler öğrenebilirsiniz. Neyse. İyi olur diyelim. Bu yaz bakalım nasıl geçecek? Haftaya buluşmak üzere hoşça kalın.

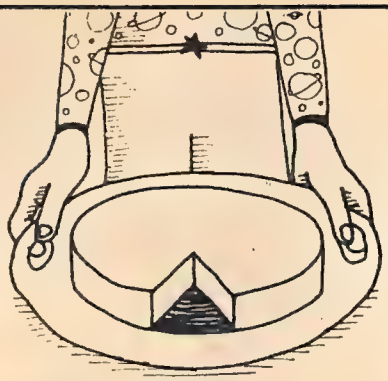
GÖKYÜZÜ AMCA

Sana sesleniyorum gökyüzü amca
Beni duyuyor musun
Elin yok
Ayağın yok, ama
Gündüzleri güneşle
Geceleri yıldızlarla oynuyorsun
Çok merak ediyorum seni
Bunları kim öğretiyor sana.

ÖZGÜR COŞKUN

NEREDE?

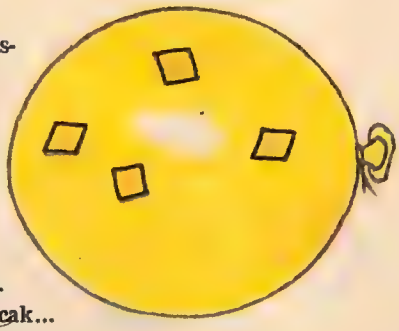
Yandaki pastanın bir dilimi yok olmuş. Bulmak istiyorsanız sayfayı baş aşağı çevirip resme öyle bakın...



NE SİHİRDİR NE KERAMET

Şişmiş bir balona iğne saplayabilirsiniz... Ama o balon patlar... Siz patlatmadan şişmiş bir balona iğne saplayarak arkadaşlarınızı şaşırtabilirsiniz. İşte şöyle:

Balonu, yapacağınız gösteriden önce iyice şişirin... Bazı yerlerine, yanda görüldüğü gibi, saydam yapışkan bant (seloteyp) yapıştırın. Gösteriniz sırasında, elinizdeki iğneleri, seloteyple kapattığınız o yerlere saplayın. Balon patlamayacak...



bir fıkra

DİŞÇİDE BAĞIRINCA

Annesi, Ahmet'i dişçiye götürmüştü. Dişçi, Ahmet'in bir dişini çekti... Annesi, çantasından bir 50 liralık çıkarıp dişçiye uzattı.

Dişçi:

– 300 lira vereceksiniz, dedi.

– Neden? Diş çekmek 50 lira değil mi?

– Evet, 50 lira... Ama dişini çekerken oğlunuz öyle bağırdı ki, dışarıda sıra bekleyen beş hasta korkup kaçtı!..

PELE'NİN GOLÜ

19 Haziran 1958.. Daha sonra Futbol Tarihinde "Pele" olarak büyük isim yapacak olan küçük Noscimento, Brezilya formasıyla tarihteki ilk golünü atıyor. Hem de Siyah incilerin çok çekindikleri yağmurlu bir günde bir İngiliz Adaları ekibine. Dakikalar çok ilerlemiştir...

"...65. dakikaya geldik.. Gal defansı görülecek gibi.. Ceza sahası içinde 11 İngiliz Brezilyalıları durdurmaya çalışıyor.. Çok sinirli oynuyor Brezilyalılar... Orta yuvarlakta Orlando.. Yağmur ince ince iniyor.. Bastı ve sağiç oluğuna yuvarladı.. Didi.. Önündeki insan kalabalığına bakıyor.. Döndü geriye.. Sağhaf gibi gelen Zito'ya.. Zito da tutmuyor topu, sağbek yerinde bekleyen De Sordi'ye.. Brezilyalılar Gallilerin sahalarından çıkmaları için her çareye başvuruyorlar... Sol haf yerinde Orlando.. Yerden gezdiriyorlar topu.. Yerden.. Sağiçte Didi.. Bir an durmadı, hemen yuvarladı sağaçık Garrincha'ya.. Garrincha, Hopkins'in yanından geçti, dışardan gidiyor.. Oooo.. Üç kişi birden kestiler yolunu.. Bowen sert girdi.. Garrincha döndü geriye ve yerden sağhaf gibi gelen Zito'ya yuvarladı.. Zito çok çabuk bir uzun pas yaptı, solaçığa kadar.. Kimse yok önünde, Zagallo aldı.. Orta bayrağın dibinde.. Zagallo topla yürüyor.. Williams dayandı.. Brezilya solaçığı çizgiden kaçıyor topla.. Korner bayrağına kadar yaklaştı.. Şimdi Sullivan kesti yolunu.. Kurt futbolcu ani bir dönüş yaptı içeriye ve hemen ortaladı.. Kalabalığın arasında Didi'ye geliyor top.. Didi ceza çizgisinin üzerinde sağiç yerinde.. Göğsünde tuttu., İndirdi.. Bowen ve Hopkins beraber çıkıyorlar.. Didi.. Nefis bir pas yaptı.. Havalandırdı.. Soliç tarafına.. Birden Pele girdi oluğa.. Kaleci Kelsey çıktı.. Nafile.. Pele.. Küçük bir darbe.. Sol alt köşe.. Goooll..Goooll... Brezilya.. Pele..Didi.. Top cambazları 1 — 0 öne geçtiler.. Küçük Pele milli takımda hayatının ilk golünü attı.. Gallere karşı Brezilya çeyrek finalde galip duruma yükseldi.. Sahanın hali görülecek gibi.. Pele golü attıktan sonra ağlara kadar yuvarlandı.. Bütün Brezilya'lı futbolcular onun üzerindeler.. Nilton Santos kucaklamış küçük cambazı.. Didi, Vava,Garrincha.. Öpücüklere boğuyorlar onu.. Brezilya yolunu açtı ve yarı finale yükseliyor.. Pele'nin golü..."

Brezilya bu maçı Pele'nin golüyle kazanarak yarı finale çıkmış, o turda Fransa'yı 5—2, finalde İsveç'i 5 — 2 yenerek Dünya Şampiyonu olmuştur.

Pele

Didi

Milliyet
YAYINLARI

ÇOCUK
KİTAPLARI
DİZİSİ

SON KİTAPLAR

İbrahim Zeki Burdurlu

MEMİŞ CAN

30 lira

Mümtaz Zeki Taşkın

ÇOCUKLARA
KAHRAMANLIK
HİKAYELERİ

30 lira

Fikret Arıt

KÜÇÜK FEDAİLER

25 lira

Johanna Spyri

HEİDİ

35 lira

Milliyet
YAYINLARI

KASETLERİ

1
KİBRİTÇİ KIZ
(ANDERSEN MASALLARI)

Anlatanlar
GÜLRİZ SURURİ – ENGİN CEZZAR

2
ORHAN BORAN
VE YUKİ

Her kaset poster armağanlıdır

Açılmamış Milliyet Yayınları ambalajında
isteyiniz

Milliyet
YAYINLARI

RESİMLİ KLASİKLER

Birinci Cilt
HEİDİ ● HEİDİ BÜYÜYOR ● HEİDİ BÜYÜK KENTTE
BÜYÜK UMUTLAR ● JACK
DÜNYANIN MERKEZİNE YOLCULUK

İkinci Cilt
DENİZ KURDU ● SEKSEN GÜNDE DÜNYA GEZİSİ
GİYOM TEL ● TARAS BULBA
DAVID COPPERFIELD ● IVAHHOE

Üçüncü Cilt
İSVİÇRELİ ROBİNSON ● ÇALINAN TAÇ
TOM AMCA'NIN KULÜBESİ ● MICHEL STROGOFF
BUFFALO BİLL ● ÜÇ SİLAHŞÖRLER

Her cilt 25 lira

Milliyet
YAYINLARI

YENİ ÇOCUK
DİZİSİ

AZİZ NESİN

AZİZ DEDE'DEN
MASALLAR

Resimleyen
İSA ÇELİK

35 lira

YALVAÇ URAL

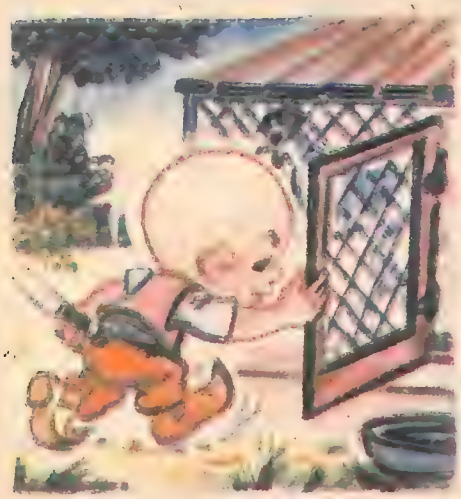
SİNCAP

Resimleyen
İSMAİL GÜLGEÇ

20 lira

KELOĞLAN

KELOĞLAN İSTEMİYEREK KÜMESİN YOLUNU TUTTU...



TV

Önceleri tepkiyle karşılanan programlar, şimdi izleyiciler tarafından aranmaya başladı

TV'DE KÜLTÜR PROGRAMLARI

Dünya televizyonları eğitici müzik programlarına ağırlık veriyor

Dünya televizyonlarında, yakın zamana kadar, en sevilmeyen, tepkiyle karşılanan diziler klâsik müzikle ilgili programlardı. İzleyiciler, konser ve opera filmlerini istemiyorlar, onların yerine eğlendirici programlar istiyorlardı.

Televizyonun görevinin sadece eğlendirmek değil, eğitmek olduğunu da göz önünde bulunduran programcılar, bu tür yayınlardan vazgeçmediler... Aksine, onları televizyonun en çok izlendiği saatlerde yayımladılar.

Sonunda ne oldu, biliyor musunuz?.. Önceleri izleyicilerin tepkisiyle karşılanan klâsik müzik programları, aranmaya başlandı...

Günümüzde, dünyanın bir çok ülkesinde, eğitici müzik yayınlarına ağırlık veriliyor. Klâsik müzik konserleri ve opera filmleri yayımlanıyor... Okurlarımızdan dileğimiz, televizyondaki "Minik Konser" programlarını kaçırmamaları... Belki başlangıçta bu programları sevmeyeceklerdir; ama zamanla klâsik müzik konserlerini dört gözle bekler duruma geleceklerdir...

DİLEK KUTUSU

Nisan sonunda Paris'te yapılan Eurovision yarışmasındaki erkek sunucunun adı konusunda bir arkadaşımla bahse girdik. Onun adını yazar mısınız?

— Cem Erkök
(Bursa)

Sunucu, Leon Zitrone'du... Fransa'nın en ünlü TV sunucularından biri olan Leon Zitrone'un bir karikatürünü yanda sunuyoruz.

STEVE AUSTIN ASKER OLDU

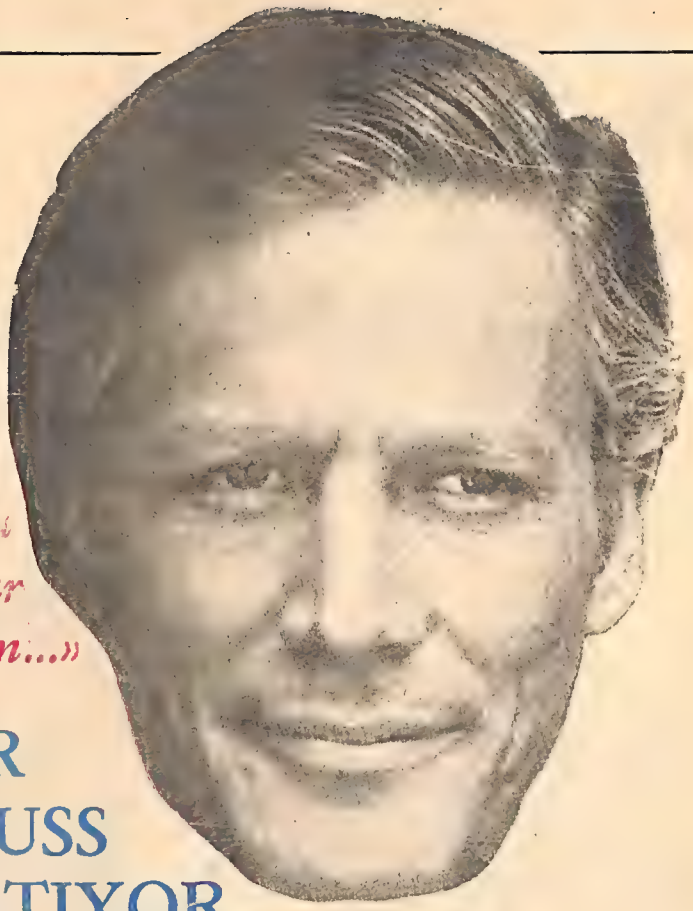
"Altı Milyon Dolarlık Adam" dizisinden Steve Austin olarak tanıdığımız Lee Majors, geçenlerde bir film çevirdi. "Tedirgin Bir Durum" adını taşıyan filmde, Lee Majors, Vietnam'da savaşan ve yanlışlıkla arkadaşını yaralayan bir askeri canlandırıyor.

ROD TAYLOR "OREGON YOLU"NDA

"Tatil Sineması"nda izlediğimiz "Kuşlar" filminin oyuncusu Rod Taylor, "Oregon Yolu" adlı bir televizyon dizisinde yer alıyor. Dizi, kovboylar arasında geçen bir serüveni anlatıyor.

RICHARD JORDAN TV'Yİ BIRAKTI

"Kaptanlar ve Krallar" dizisiyle ün kazanan Richard Jordan, artık televizyonda görünmek istemediğini açıkladı. Sanatçı, bundan sonra sadece sinema filmlerinde oynayacak.



«Oyuncu olmaya 13 yaşında karar vermiştim...»

PETER STRAUSS ANLATIYOR

Televizyonun en sevilen dizilerinden biri olan "Zengin ve Yoksul"da Rudy rolünde izlediğimiz Peter Strauss ile yapılmış bir konuşmayı aşağıda sunuyoruz:

● Oyuncu olmaya ne zaman karar verdiniz?

● Annemle babam Almandı. Almanya'dan kaçarak Amerika'ya gelmişler... Ben Amerika'da, New York'ta doğdum. Okulu da New York'ta okudum. Sahneye 13 yaşımda çıktım. Shakespeare'in "Hırçın Kız" adlı oyununda uşak rolü oynadım. İşte o zaman oyuncu olmaya karar verdim. Tiyatroyu pek sevmiştim...

● Oyunculuk yaşamınızdan kısaca söz eder misiniz?..

● Üniversiteyi bitirince Hollywood'a gittim. Orada bir deneme filmimi çektiler. Beni başarılı buldular ve bir filmde kısa bir rol verdiler. O günkü heyecanımı unutamam... Daha sonra, bu işe alıştım. Oynadığım filmler içinde en başarılısı, baş rollerini Candice Bergen ile paylaştığım "Mavi Asker" oldu. Bu film beni üne kavuşturdu... Ama doğrusunu isterseniz, asıl ünümü bir televizyon dizisiyle, "Zengin ve Yoksul"la yaptım...

● Daha önce de televizyon programlarında oynamış mıydınız?

● Evet... "Cannon" ve "San Francisco Sokakları" adlı iki televizyon dizisinde "konuk oyunculuk" yapmıştım.

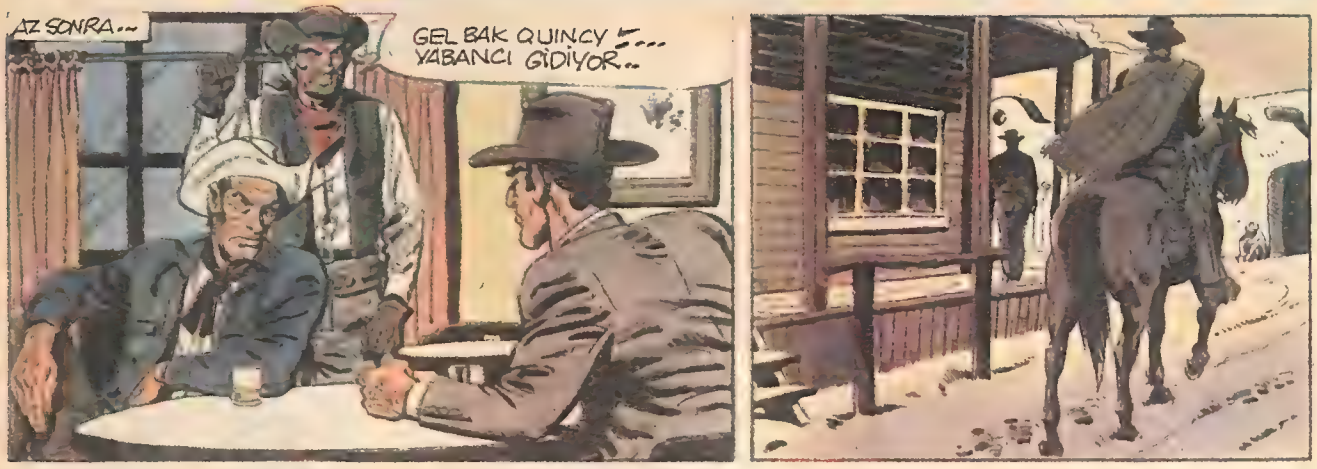
● "Zengin ve Yoksul"dan sonra?..

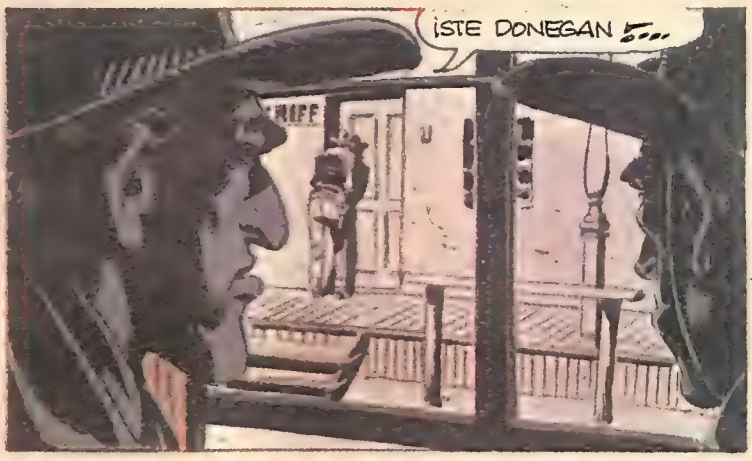
● Bu diziden sonra "Genç Joe, Unutulan Kennedy" adlı bir televizyon filminde oynuyorum... Bu filmde, Başkan Kennedy'nin ağabeyi Joe Kennedy'yi canlandırıyorum. Joe, İkinci Dünya Savaşı'nda, 1944 yılında, 29 yaşındayken ölmüş...

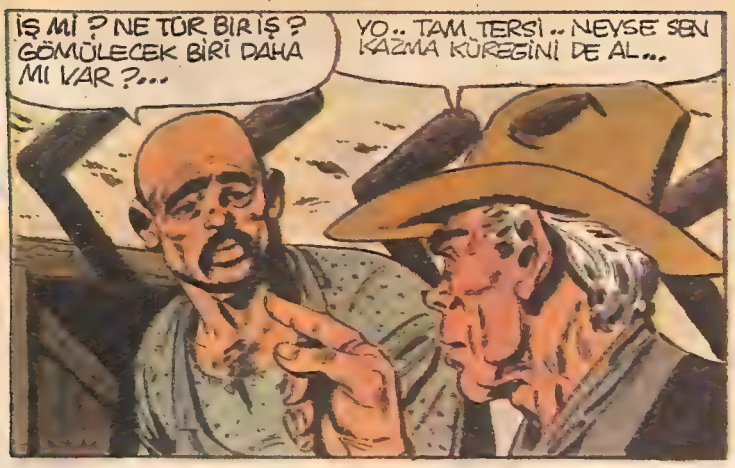
● Bu filmde herhalde bol bol savaş sahneleri de var...

● Evet, öyle... Savaş filmleri çevirmeyi pek sevmem... Hele bu filmde bir çok sahnede uçağa binmem gerekiyordu. Uçaktan ödüm kopar... Bu filmde oynarken neler çektiğimi ben bilirim...

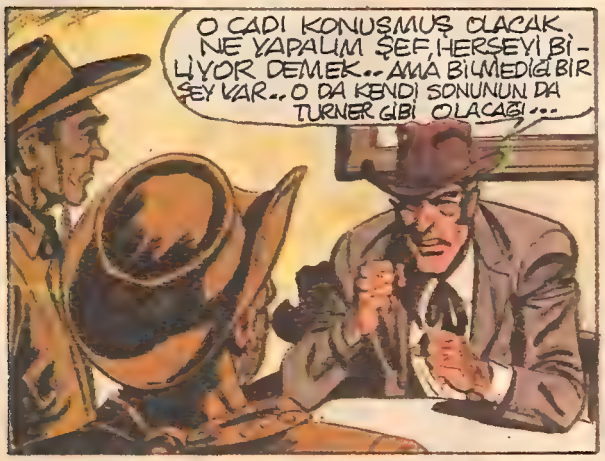
BİR DOSTUN ANISINA...



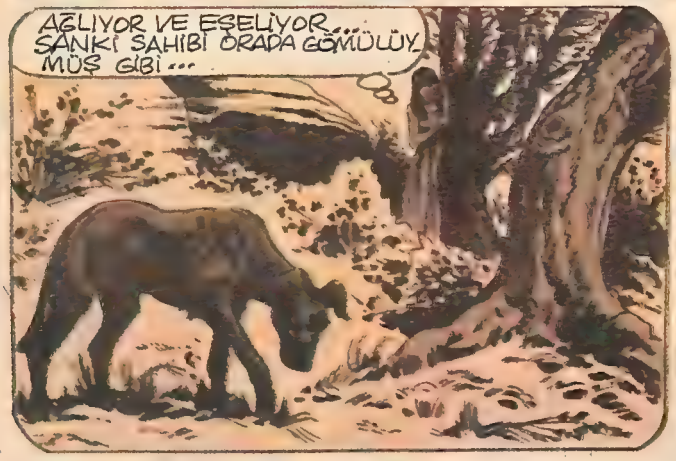



İŞ Mİ ? NE TÜR BİR İŞ ? GÖMÜLECEK BİRİ DAHA MI VAR ?...
YO.. TAM TERSİ .. NEYSE SEN KAZMA KÜREĞİNİ DE AL...

KAZILACAK BİR İŞ VAR
!!


O ÇADI KONUŞMUŞ OLACAK NE YAPALIM ŞEF, HERŞEYİ BİLİYOR DEMEK.. AMA BİLMEDİĞİ BİR ŞEY VAR.. O DA KENDİ SONUNUN DA TURNER GİBİ OLACAĞI...

KARANLIK ÇÖKER - KEN...
TURNER'İN BURAYA GÖMÜLÜ OLDUĞUNDAN EMİN MİSİNİZ ?
ÖYLE SANIYORUZ: MARIA ZAVALLI TURNER'İN KÖPEĞİNİN HEP AYNI YERİ GİDİP EŞELEDİĞİNİ GÖRMÜŞ...


AĞLIYOR VE EŞELİYOR... SANKİ SAHİBİ ORADA GÖMÜLÜYMÜŞ GİBİ...

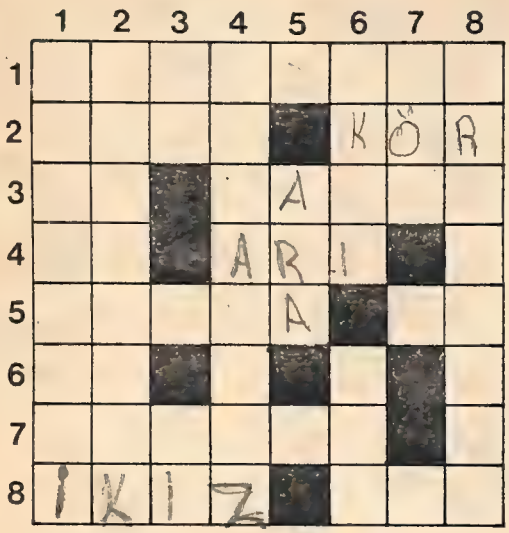
QUİNCY ONU TAM O ANDA YAKALAMIŞ VE MARİA'NIN KUŞKULU OLDUĞUNU ANLAMIŞ NEYSE Kİ ONU SUSTURMAYA KALKMADAN MARİA KAÇIVERMİŞ...

QUİNCY, HER TÜRLÜ İZİ YOK ETMİŞTİR...
BELKİ DE AMA MARİA'YI ZAMANINDA YAKALAYAMADIĞI GİBİ BUNU DA GEÇİKTİRMİŞ OLABİLİR NEYSE GÖRECEĞİZ...

BURASI
HA GAYRET JEB

TANRIM.. İŞTE ZAVALLI TURNER'İN GERÇEK SONU ! KAZA SONUCU DEĞİL AÇ GÖZLÜ YARDIMCISI TARAFINDAN ÖLDÜRÜLMÜŞ ...
DUA OKUMANIN ZAMANI GELDİ ŞERİF.. HEM TURNER İÇİN HEM KENDİNİZ İÇİN OKUYUN ...
SİLAHINIZI ATIN QUINCY.. YOKSA O DUA SİZİN İÇİN OKUNACAK !...
CLICK!
!!

BANG! BANG!
BANG! BANG!
SİZİ ÇUKURA DEĞİL DARAĞACINA YOLLUYORUM.. SİZİ VE DOSTLARINIZI...
GÖKTEN DÜŞMÜŞ GİBİ BAKMA LARRY'E TURNER'İN OLDUĞU GİBİ BENİM DE ARKADAŞIMDI... SANA KURDUĞUMUZ TUZAK DA ONUN ESERİDİR...
HUZUR İÇİNDE YAT THOMAS TURNER... KATİLLERİNİ BULMAK SENİ DİRİLTMİYOR AMA, HİÇ OLMAZSA BİR MEZARIN OLACAK.. BELKİ BİRİ SANA ARADA BİR ÇİÇEK GETİRECEK...
CENAZEYE KALMIYORMUSUN GRİNGO?..
HAYIR YAŞLI DOSTUM.. ARKADAŞLARIMI MEZARA GÖTÜRMEKTEN HİÇ HOŞLANMIYORUM.. ONLARI YÜREĞİME GÖMMEYİ SEVİYORUM
92



SOLDAN SAĞA: 1) Hükümetçe hazırlanan yasa tasarılarını, sözleşmeleri, yönetmelikleri inceleyen, devletin en yüksek danışma kurulu. 2) Mitolojide aşk tanrısının adı – Gözleri görmeyen. 3) (tersi) Bir yüzey ölçüsü birimi – Büyük kulplu tencere. 4) Bir organımız – Zarkanatlılardan bal yapan bir böcek. 5) Samsun'un bir ilçesi. – Rütbesiz asker. 6) Bir emir 7) İstanbul'un bir ilçesi 8) Aynı anda doğan iki kardeş – Başı ve sonu belli olup bir özellik taşıyan zaman parçası.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1) Orta çağda geniş toprak ağasına verilen ad. 2) İki şey arasında az açıklık oluşturmak. 3) Numaranın kısa yazılışı – (tersi) Vilayet. 4) Gemilerin Kaburgalarını oluşturan eğri ağaçların adı. 5) İki şeyi birbirinden ayıran uzaklık. 6) Uzun bacaklı, çevik bir köpek cinsi – Kralların giydikleri başlık. 7) Fakat, lakin. 8) Zaman zaman kraterinden lav fışkıran dağ.

KÜÇÜK KIZILDERİLİ

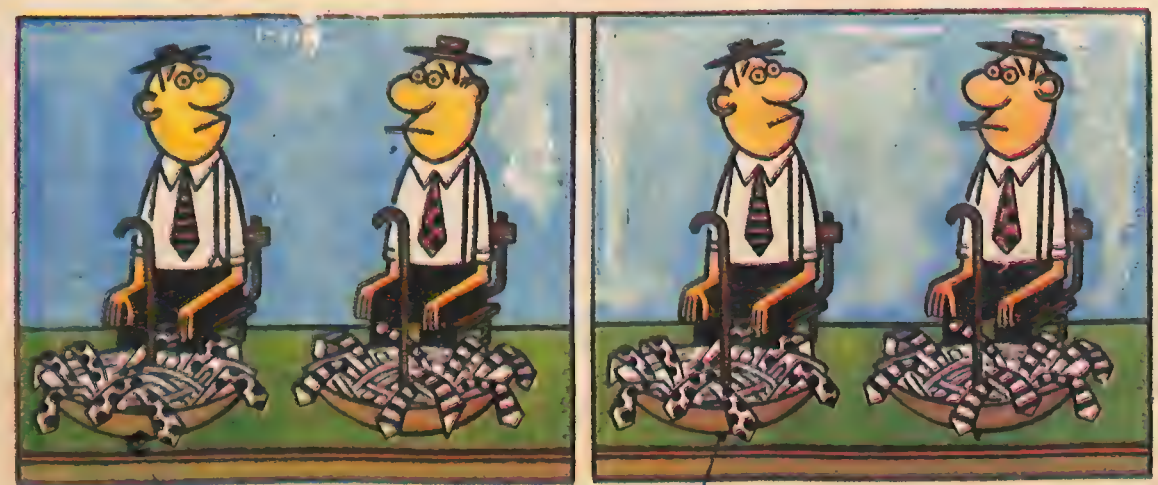
Benekli Kartal okula gidebilmek için, ok işaretinde yer alan 16 kibrit çöpünün yerlerini öyle değiştirmeli ki, 5 tane dörtgen elde edebilsin. Ona yardım etmek istemez misiniz?

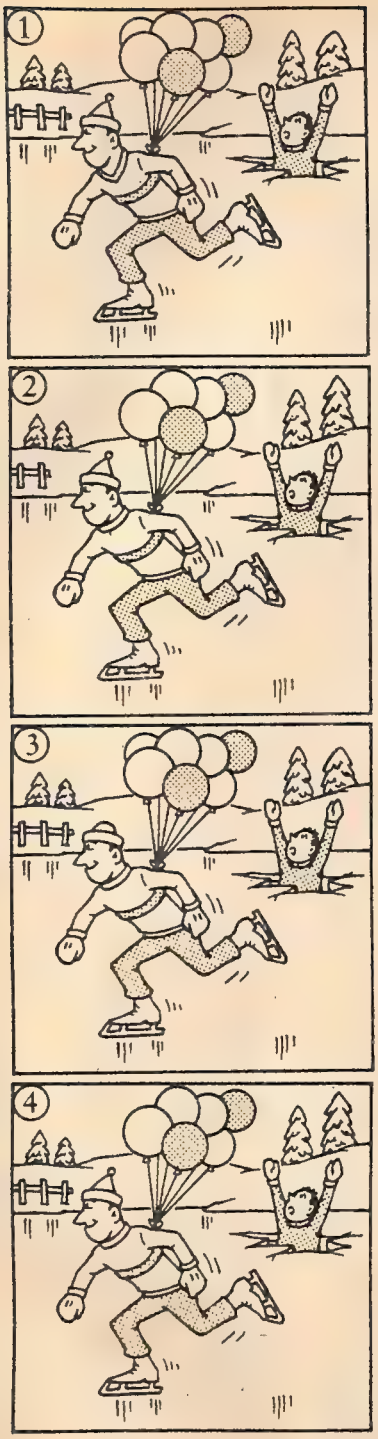
ŞAŞIRTMACA

Gördüğünüz şekildeki kıvrık kağıt, sizce yukarı doğru açılan bir izlenim mi uyandırıyor, yoksa iki çatı görünümünü mü andırıyor?

8 FARK

Aşağıda iki resim görüyorsunuz. İlk bakışta ikisi de birbirinin aynı, öyle değil mi? Ama dikkatle bakarsanız arada tam sekiz fark bulacaksınız. Resimler bizden, bulması sizden.

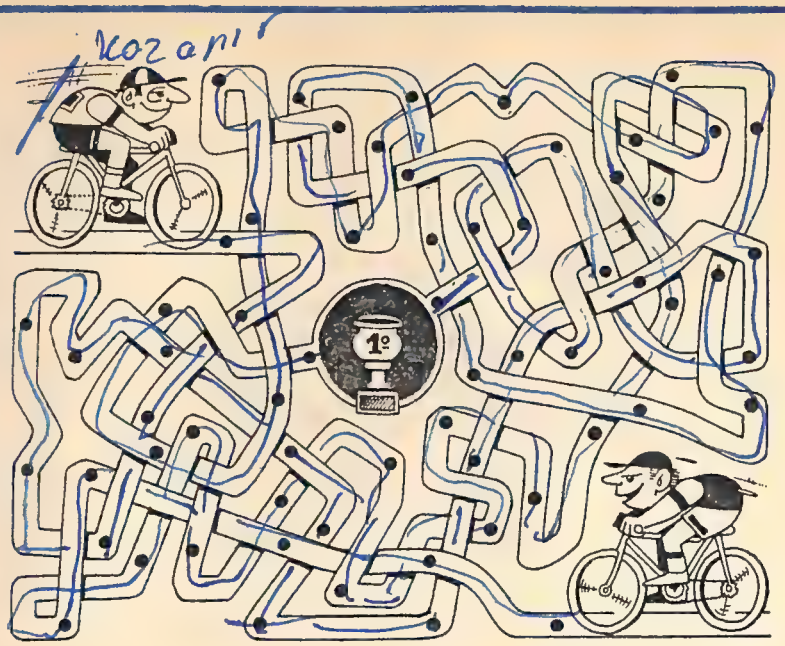




ÇİFTLERİ BULUN

Bu dört resimden ikisi bir özellik dışında tıpatıp aynılar. Geri kalan ikisi de iki küçük özellik dışında tıpatıp aynılar. Çiftleri bulabilir misiniz?

Yanıtlar 64. sayfada



BİSİKLETÇİLER

Her nokta arasında 6 kilometre var, iki yol değişik uzunlukta. En uzun yolda bulunan bisikletçi saatte 33 kilometre yol alabiliyor, kısa yoldan giden ise saatte ancak 24 kilometre yol alıyor. Kupayı kim kazanacak?

ÇİFTLER

Ali Bey bu araçların her birinden bir tane istiyor. Çift olanları atacak. Acaba hangilerini atması gerek?

MIS TIK

YAZISIZ

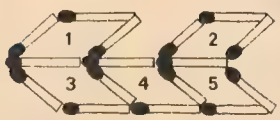
YANITLAR

● KARE BULMACA: Soldan sağa: 1) Danıştay. 2) Eros — Ama 3) Ra — Kazan. 4) El — Arı. 5) Bafra — Er 6) Em. 7) Yalova. 8) İkiz — Çağ.
Yukarıdan aşağıya: 1) Derebeyi. 2) Aralamak. 3) No — Li. 4) Iskarmoz. 5) Ara. 6) Tazı — Taç. 7) Ama. 8) Yanardağ.

● 8 FARK: (1) Soldaki adamın askısı. (2) Soldaki adamın bastonunun uzantısı. (3) Sağdaki adamın şemsiyesinin içindeki kıravat. (4) Soldaki şemsiyenin alt ucu. (5) Sağdaki şemsiyenin altı (6) Sağdaki adamın sağ eli. (7) Sağdaki adamın gömleğinin ucu. (8) Sağdaki adamın kulağı.

● ŞAŞIRTMACA: Sizin bakış açınıza göre, her iki durum da geçerlidir.

● KÜÇÜK KIZILDERİLİ:



● ÇİFTLERİ BULUN: 1—3: iki özellik yaka ve bere; 2—4: çitin sopası ve sol tepedeki balon.

● BİSİKLETÇİLER: Yarışı tepeden yola çıkan bisitletçi kazanacak. Saatte 33 kilometre hızla 198 kilometre gidecek. Alttaki ise 168 kilometreyi 7 saatte gidecek.

● ÇİFTLER: Ali Bey'in 22 araç atması gerekiyor bunlar: 3 şişe, 3 küçük top 1 büyük top 2 anahtar, 2 pipo, 2 çan, 2 çekiç, 1 ayakkabı, 3 merdane, 1 mala, 1 balta, 1 maske.

Mektup Arkadaşı

Türkiye'nin her yöresinden yeni arkadaşlar edinmek ister misiniz? Bize adınızı, adresinizi yazın... bu köşede yayımlayalım.

● MERAL MEMİŞ: Yaşım 11. Boş zamanlarımda kitap okur, şiir yazarım. Yazışmak istiyorum.
Adres: Aktepe Köşk Mah. 2. Cad. Efem Sok. No: 4 Keçiören — ANKARA

● TANSU OKUR: Yaşım 10. Boş zamanlarımda kitap okurum. Pul ve kart biriktiririm. Şiir yazmayı severim. Beşiktaşlıyım. Yazışmak istiyorum.
Adres: Koca Cami Mah. Çay Cad. No: 11 Burhaniye — BALIKESİR

● GONCA ÇAĞLAR: Yaşım 12. Kitap okumayı, müzik dinlemeyi, gezmeyi severim. Yazışacağım.
Adres: Belediye Cad. Anagür İşhanı (Ali Çağlar eliyle ELAZIĞ

● ALEV DEMİREL: Yaşım 13. Sigara, kibrit kutusu, peçete ve kart biriktiririm. Yüzmeyi ve masa tenisi oynamayı severim. Yazışacağım.
Adres: Erzurum Mah. Sosyal Sok. Ören Ap. 22/9 Cebeci — ANKARA

● AKIN UÇAR: Yaşım 15. Kitap okumayı, gezmeyi, müzik dinlemeyi ve spor yapmayı çok severim. Yazışmak istiyorum.
Adres: Şentepe son durak. Gazete bayii. Yenimahalle — ANKARA

● YASEMİN HARMANDAR: Yaşım 11. Resim yapmayı, şiir yazmayı, kitap okumayı severim. Galatasaraylıyım. Yaşıtlarımla yazışmak istiyorum.
Adres: Şarkiye Mah. Işıklar sok. N: 10 ESKİŞEHİR

● İSMET ERATALAY: Yaşım 12. Boş zamanlarımda kitap okur, resim yaparım. Dergi okurlarıyla yazışacağım.
Adres: Bahar Sok. Mehmetçik İlkokulu yanı Petek Ap. A Blok. K. 2 No: 4 DİYARBAKIR

● CEYDA KAYALAN: Yaşım 8. Hayvanları severim. Boş zamanlarımda spor yaparım. Yaşıtlarımla yazışmak istiyorum.
Adres: Çamlık Mevkii Hürriyet Ap. D. 8 Etiler — İSTANBUL

● CEM ŞEHİRLİ: Yaşım 10. Eski para biriktiririm. Müzik dinlemeyi, kitap okumayı severim. Yazışmak istiyorum.
Adres: Turist Otel Karşısı Kasarcı Ap. K.3 RİZE

● NAZAN UZBİLEK: Yaşım 11. Pul biriktiririm. Spor yapmayı, kitap okumayı severim. Karikatür çizerim. Yazışacağım.
Adres: Dereboyu Cad. Uzbilek Ap. No: 200/2 Ortaköy — İSTANBUL

OKURDAN OKURA

Bu, sizin sayfanız... Şiirlerinizi, yazılarınızı, resimlerinizi ve kendi fotoğraflarınızı bekliyoruz.

ÇANTAM

Çantam benim canım
Çantasını kim iyi kullanmaz
Derim ben ona tutumsuz
Çantam benim canım

Bir yıl benim eşyalarımı
taşıdın
Çantam benim hiç eskimedi
Çantamı ben iyi kullanırım
Çantam benim canım

Bazıları atar yere
Sen hiç ses çıkarmazsın
Hiç de düşünmezler ki nasıl
yapıldığını
Çantam benim canım

Ama ne emekler
dükülmüştür, ne ter
O kadar işe yararsın
Eskiyince bir köşeye atılır
unutulursun
Çantam benim canım

METE YAZICI

DERS ARASI

Öğretmen arkadaşları hakkında öğrencilere soru soruyordu:

Sıra Elif'e gelmişti. Öğretmen:

— Elif sen ne diyorsun?

Ses gelmedi. Öğretmen diretti, o zaman:

— Öğretmenim ben arkadaşlarla konuşmuyorum, dedi.

ŞENAY BAŞ

BİR GÜN BAŞLIYOR

Güneş doğuyor yine
ufuktan
Yeni bir gün başlıyor
Kuşlar cıvıl cıvıl ötüşüyor
Dükkan kapıları takır, tukur
tokuşuyor

Yeni bir gün neşesiyle
Herkesin gönlünde bir umut
var
Sanki geleceği biliyorlarmış
gibi
Herkeste neşe var

İşte güneş batıyor
Yani bir gün daha bitiyor
Dönüyor hayat mücadelesi
veren kişiler
Bir günün verdiği
yorgunlukla

FATİH ÇELİK

ANNEME

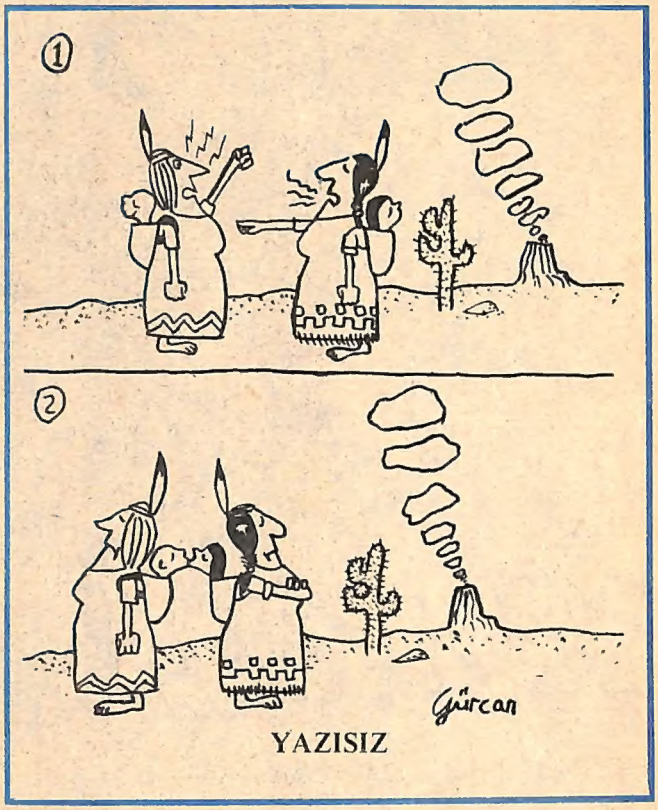
Kanatsız melek gibidir
Koşar oraya buraya
Çırpınır çabalar
Aç bırakmamak için bizi
Hasta olduğumuz zaman
Başucumuzdan hiç
ayrılmaz
Sabaha kadar gözünü
Hiç mi hiç kırpmaz
8, 9, 10 derken
Büyüyüverdik biz de işte
Şimdi oturtalım annemizi
Bakıp çekmek sırası bizde

BERRİN SİVRİ

MEVSIMLER

İlkbahar gelince
Yeşillenir her taraf
Ağaçlar çiçek açar
Yaz gelince
Meyve verir ağaçlar
Çocuklar denize koşar
Sonbahar gelince
Yapraklar dökülür
Kış gelince
Kar yağar
Çocuklar kızak kayar

HÜSEYİN İYİTERZİ

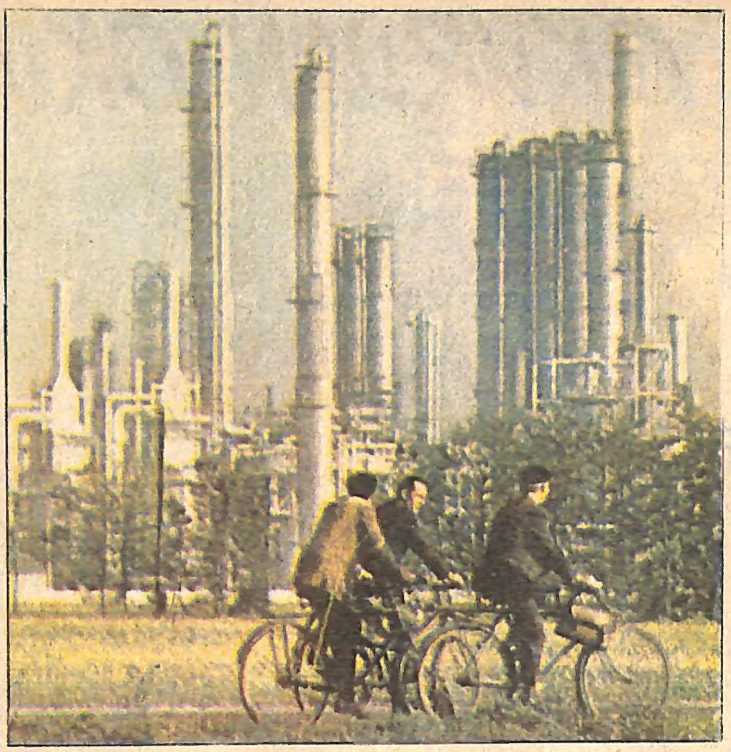


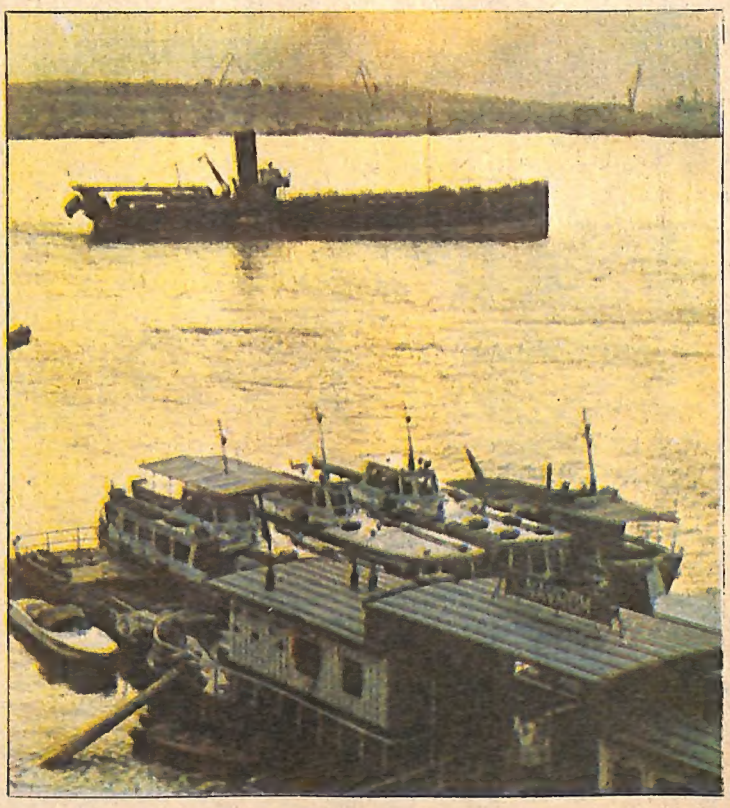
YAZISIZ

Elvan Hıdıroğlu

ROMANYA

Başkent Bükreş'ten bir görünüm





- Devlet adı: Republica Soçialista Romania (Romanya Sosyalist Cumhuriyeti).
- Nüfus: 21,028,841 (1974).
- Alan: 237,500 kilometre kare.
- Dil: Romence, Macarca, Almanca.
- Din: Romanya Ortodoksluğu, Romen Katolik.
- Başkent: Bükreş.
- Büyük kentler: Cluj, Timişoara, Iaşi, Braşov, Galati, Craiova, Constanta, Ploieşti, Braila.
- En yüksek dağ: Moldoveanul (2543 metre).
- Önemli akarsular: Danube, Mureş, Prut.
- İklim: Yazlar sıcak ve nemli, kışlar karlı ve rüzgarlı.
- Ürünler: Darı, buğday, patates, üzüm, arpa.
- Para birimi: Leva.
- Telefon sayısı: 1,076,566 (1975).
- Radyo sayısı: 3,111,000 (1975).
- TV sayısı: 2,553,419 (1975).
- Karayollarının uzunluğu: 77,759 kilometre.
- Demiryollarının uzunluğu: 11,019 kilometre.
- Ortalama hayat uzunluğu: Erkeklerde 66.2, kadınlarda 70.8 yıl.

dergimizi 650 kuruşa almak ister misiniz?

Abone koşulları
6 aylık : 169 lira
1 yıllık : 338 lira

ABONE OLMANIN YARARLARI

Dergimiz aboneleri her sayıyı yaklaşık 650 kuruşa edinmiş olurlar. Ayrıca, her sayı hiç aksamadan zarf içinde kendilerine postayla ulaşır.

NASIL ABONE OLACAKSINIZ ?

Dergimize abone olmanın iki yolu var:

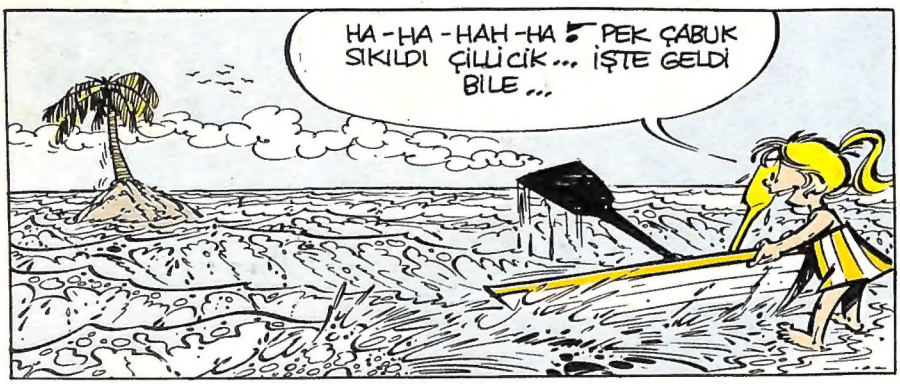
1) Türkiye'nin herhangi bir yerindeki İş Bankası şubesine gideceksiniz. Abone ücretini İş Bankası Cağaloğlu Şubesi 150 numaralı hesaba yatırmak istediğinizi söyleyecek, ücreti yatırınca bir makbuz alacaksınız.

2) Ya da, abone tutarını posta havalesiyle aşağıdaki adrese göndereceksiniz:

MİLLİYET GAZETESİ
Satış Servisi
Cağaloğlu
İSTANBUL

BİLGİ VERMENİZ YARARLI OLUR

Abone tutarını gönderdikten sonra, yukarıdaki adrese mektupla bilgi vermeniz yararlı olacaktır. Böylece, abone işleminiz çok kısa sürede tamamlanacak ve her hafta derginiz adresinize gönderilecektir.

püskül ile çilli

ÇİLLİ HAKLI, GEZGİN BİR ISSIZ ADA ÇOK ELVERİŞLİDİR.. ÇİLLİ MUTLAKA ONU BULMAK İSTEDİ ...